

**MEMORIA ANUAL DE LOS DEPARTAMENTOS**  
(Artículo 15.11 del Reglamento de Departamentos de la Universidad CEU San Pablo)

**CURSO ACADÉMICO: 2023-2024**

APELLIDOS Y NOMBRE DEL DIRECTOR: de Santiago Mateos, Miguel Ángel
DEPARTAMENTO: Comunicación Audiovisual y Publicidad

ÁREAS DE CONOCIMIENTO INTEGRADAS: Comunicación Audiovisual y Publicidad (CAP)		
RESPONSABLES DE LAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO:		
<table border="1"> <tr> <td>Área de Conocimiento: CAP - Comunicación Audiovisual y Publicidad</td> <td>Responsable: José María Legorburu Hortelano</td> </tr> </table>	Área de Conocimiento: CAP - Comunicación Audiovisual y Publicidad	Responsable: José María Legorburu Hortelano
Área de Conocimiento: CAP - Comunicación Audiovisual y Publicidad	Responsable: José María Legorburu Hortelano	

UNIDADES DOCENTES INTEGRADAS:		
RESPONSABLES DE LAS UNIDADES DOCENTES:		
<table border="1"> <tr> <td>Unidad Docente:</td> <td>Responsable:</td> </tr> </table>	Unidad Docente:	Responsable:
Unidad Docente:	Responsable:	

SECCIONES DEPARTAMENTALES INTEGRADAS: SECCIONES DEPARTAMENTALES INTEGRADAS: Comunicación Audiovisual; Gráfica Informativa y Comunicación Digital; Publicidad y Comunicación Institucional								
RESPONSABLES DE LAS SECCIONES DEPARTAMENTALES:								
<table border="1"> <tr> <td>RESPONSABLES DE LAS SECCIONES DEPARTAMENTALES:</td> <td>RESPONSABLES DE LAS SECCIONES DEPARTAMENTALES:</td> </tr> <tr> <td>Sección Departamental: Comunicación Audiovisual</td> <td>Director: Alcudia Borreguero, Mario</td> </tr> <tr> <td>Sección Departamental: Gráfica Informativa y Comunicación Digital</td> <td>Director: de Santiago Mateos, Miguel Ángel</td> </tr> <tr> <td>Sección Departamental: Publicidad y Comunicación Institucional</td> <td>Directora: Alonso Mosquera, Henar</td> </tr> </table>	RESPONSABLES DE LAS SECCIONES DEPARTAMENTALES:	RESPONSABLES DE LAS SECCIONES DEPARTAMENTALES:	Sección Departamental: Comunicación Audiovisual	Director: Alcudia Borreguero, Mario	Sección Departamental: Gráfica Informativa y Comunicación Digital	Director: de Santiago Mateos, Miguel Ángel	Sección Departamental: Publicidad y Comunicación Institucional	Directora: Alonso Mosquera, Henar
RESPONSABLES DE LAS SECCIONES DEPARTAMENTALES:	RESPONSABLES DE LAS SECCIONES DEPARTAMENTALES:							
Sección Departamental: Comunicación Audiovisual	Director: Alcudia Borreguero, Mario							
Sección Departamental: Gráfica Informativa y Comunicación Digital	Director: de Santiago Mateos, Miguel Ángel							
Sección Departamental: Publicidad y Comunicación Institucional	Directora: Alonso Mosquera, Henar							

OTROS CARGOS DESEMPEÑADOS POR MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO:		
NOMBRE	CARGO	FECHA INICIO
Federico Alba Figuero	Responsable de Calidad de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación	2021
Mario Alcudia Borreguero	Director Máster COPE, USP-CEU/Fundación COPE Co-director del SAI-CA	2012-2013 2015-2016
Henar Alonso Mosquera	Directora de Titulación (Grado en Publicidad y Relaciones Públicas)	2020-2021
José Antonio Alonso Fernández	Vicedecano de la Facultad de Humanidades y CC. de la Comunicación	Enero de 2021
Ángel Bartolomé Muñoz de Luna	Vicerrector de Alumnos	2017-2018
Emiliano Blasco Doñamayor	Vicerrector de Transformación Digital	2021
Daniel Caballo Méndez	Director de Titulación (Grado en Comunicación Audiovisual)	2023-2024

Laura González-Díez	Miembro de la Comisión Académica del programa de Comunicación Social de la Escuela de Doctorado CEINDO	2016-2017
Manuel Albacete Gómez-Calcerrada	Responsable técnico de radio y televisión	2023-2024
Beatriz Guerrero González-Valerio	Directora del Máster Oficial Universitario en Comunicación en Moda y Belleza (Telva & Yo Dona), USP-CEU/ Unidad Editorial	2008-2009
José María Legorburu Hortelano	Miembro de la Comisión Académica del programa de Comunicación Social de la Escuela de Doctorado CEINDO	2016-2017
Cristina Rodríguez Luque	Responsable de la Unidad de Comunicación Científica e Innovación	2019-2020
María Sánchez Martínez	Vicedecana de la Facultad de Humanidades y CC. de la Comunicación	2021-2022
María Sánchez Valle	Responsable de Calidad del programa de Comunicación Social de la Escuela de Doctorado CEINDO	2018-2019
Miguel Ángel de Santiago Mateos	Director del Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad Co-director del SAI-CA	2019-2020 2017-2018
Marta Medina Núñez	Secretaria del Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad	2022-2023

## DATOS GENERALES DEL DEPARTAMENTO

### NÚMERO DE PROFESORES

TIEMPO COMPLETO:	50	DOCTORES SIN ACREDITACIÓN:	19
MEDIA JORNADA:	4	LICENCIADOS:	12
TIEMPO PARCIAL:	6	DIPLOMADOS:	

Total: 60

Total: 49

DOCTORES ACREDITADOS:	18
CATEDRÁTICOS:	2
TITULARES:	6
ADJUNTOS:	17
TITULARES DE ESCUELA UNIVERSITARIA:	
COLABORADORES DOCTORES:	12
COLABORADORES:	17
COLABORADOR DIPLOMADO:	
ASOCIADO:	6
EMÉRITOS Y SIMILARES	4
BECARIOS /CONTRATADOS PREDOC:	
BECARIOS /CONTRATADOS POSDOC:	

SEXENIOS ACUMULADOS:	10
QUINQUENIOS ACUMULADOS:	47

Total: 64

Número profesores	
Número total profesores del Departamento	60
Del total de profesores del Departamento son doctores	38
Actividades académicas	
Número de seminarios, cursos, jornadas y similares organizados por el Departamento	9
Número de seminarios, cursos y similares en los que ha impartido alguna sesión un profesor del Departamento y que se han celebrado en la institución	6
Número de seminarios, cursos, y similares en los que ha impartido alguna sesión un profesor del Departamento y que se han celebrado en otras universidades, instituciones o empresas	0
Actividades científicas <sup>1</sup>	
Número de congresos, jornadas científicas y similares organizados por el Departamento	0
Número de congresos, jornadas científicas y similares en los que ha impartido alguna ponencia o comunicación un profesor del Departamento.	89
Publicaciones	
Número de libros con ISBN	6
Capítulos de libros con ISBN	10
Artículos en revistas españolas	18
Artículos en revistas extranjeras	7
Monografías	
Otro tipo de publicaciones (en papel o digitales)	
Investigación	
Número proyectos investigación del Departamento financiados con fondos institucionales	3
Número proyectos investigación del Departamento no financiados	4
Número proyectos investigación del Departamento financiados con fondos externos	7

<sup>1</sup> En caso de duda sobre si una actividad es académica o científica el criterio válido es el del Director/a de Departamento. Por tanto en caso de duda lo que resuelva el Director/a de Departamento.

Número de tesis leídas con la Dirección o co-dirección de un miembro del Departamento	41
---------------------------------------------------------------------------------------	----

APELLIDOS, NOMBRE DEL PROFESOR	ÁREA DE CONOCIMIENTO	Nº SEX.	Nº QUIN.
Federico Alba Figuro	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual		
Manuel Albacete Gómez-Calcerrada	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual		1
Mario Alcudia Borreguero	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual		2
José Antonio Alonso Fernández	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual		1
M <sup>ª</sup> Henar Alonso Mosquera	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Publicidad y Comunicación Institucional	1	2
Ignacio José Armada Manrique	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual		2
Beatriz Bustos Nogales	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual		
Víctor Arranz Esteban	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual		2
Ángel Bartolomé Muñoz de Luna	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Gráfica Informativa y Comunicación Digital	1	2
Emiliano Blasco Doñamayor	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Gráfica Informativa y Comunicación Digital		1
Fernando Bonete Vizcaíno	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Gráfica Informativa y Comunicación Digital		
Daniel Caballo Méndez	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Gráfica Informativa y Comunicación Digital		2
Ariadna Cánovas Rivas	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Gráfica Informativa y Comunicación Digital		2
Esther Cervera Barriga	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual		
Javier Figuro Espadas	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual	1	2
Gonzalo Fuentes Cortina	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual		1
Sofía Garaizábal Sáenz de Santamaría	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Gráfica Informativa y Comunicación Digital		

Berta García Castiella	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual		
Laura González-Díez	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Gráfica Informativa y Comunicación Digital	2	2
Roberto Carlos Gozalo García	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual		2
Beatriz Guerrero González-Valerio	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Gráfica Informativa y Comunicación Digital		2
Pedro Luis Lainez Escobal	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual		
Ana Lanuza Avello	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual		
José María Legorburu Hortelano	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual	1	2
Marina Martín Valor	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Publicidad y Comunicación Institucional		
Fernando Marugán Solís	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Gráfica Informativa y Comunicación Digital		1

Lorena Martí Moreno	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Gráfica Informativa y Comunicación Digital		
Laura Isabel Monteagudo Barandalla	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Publicidad y Comunicación Institucional		
Juan Carlos Mostaza Antolín	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual		
Juan Luis Orellana Gutiérrez de Terán	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual		2
Sara Padín Castro	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual		
José Antonio Piñero Gutiérrez	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual		
Antonio Piñuela Perea	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Gráfica Informativa y Comunicación Digital		
M <sup>a</sup> Magdalena Pretel Jiménez	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Publicidad y Comunicación Institucional	1	1
Javier Rodríguez Láiz	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Publicidad y Comunicación Institucional		

Cristina Rodríguez Luque	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual	1	1
Carmen Rodrigo Jordán	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Gráfica Informativa y Comunicación Digital		
María Rojo García	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual		1
Sara Ruiz Gómez	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual		1
Ricardo Ruiz de la Serna	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Publicidad y Comunicación Institucional		
Ignacio Saavedra Inaraja	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Publicidad y Comunicación Institucional		1
María Sánchez Martínez	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Gráfica Informativa y Comunicación Digital		1
María Sánchez Valle	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Publicidad y Comunicación Institucional	2	2
Marina Sanz Martín	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Publicidad y Comunicación Institucional		
Miguel Ángel de Santiago Mateos	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Gráfica Informativa y Comunicación Digital		2
Jorge Solana Aguado	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Gráfica Informativa y Comunicación Digital		1
María Tabuena Bengoa	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Gráfica Informativa y Comunicación Digital		1
María Valverde Ramos	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Publicidad y Comunicación Institucional		1
Juan San Román Múzquiz	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Publicidad y Comunicación Institucional		
Ángela Ávila Peiró	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Publicidad y Comunicación Institucional		
Enrique Requena Bua	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual		

#### Honorarios

Antonio Casado Ruiz	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual		
---------------------	---------------------------------------------------------------------	--	--

Almudena Falcón Cotos	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Gráfica Informativa y Comunicación Digital		
Mónica M. Yuan Cordiviola	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Gráfica Informativa y Comunicación Digital		
Davinia Martín Critikián	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Publicidad y Comunicación Institucional		

**Eméritos**

Ricardo Vaca Berdayes	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual		2
-----------------------	---------------------------------------------------------------------	--	---

**Bajas con respecto al curso anterior**

Fernando Bonete Vizcaíno	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Gráfica Informativa y Comunicación Digital		
Belén Ramírez Barredo	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Publicidad y Comunicación Institucional		

**Excedencias durante el curso**

López García, Alfonso			
-----------------------	--	--	--

**1.- PROMOCIONES DE PROFESORES:**

APELLIDOS, NOMBRE DEL PROFESOR	NUEVA CATEGORÍA ACADÉMICA
Sánchez Valle, María	Profesora Catedrática
Figuero Espadas, Javier	Profesor Titular
Bartolomé Muñoz de Luna, Ángel	Profesor Titular
Pretel Jiménez, Marilé	Profesora Titular
Blasco Doñamayor, Emiliano	Profesor Adjunto
Alonso Fernández, José Antonio	Profesor Adjunto

**2.- DEFENSA DE TESIS DOCTORALES DE PROFESORES DEL DEPARTAMENTO:**

APELLIDOS, NOMBRE DEL PROFESOR	UNIVERSIDAD DE DEFENSA DE LA TESIS DOCTORAL	APELLIDOS, NOMBRE DEL DIRECTOR	FECHA DE OBTENCIÓN DEL TÍTULO



---

**3.- DEFENSA DE TESIS DOCTORALES Y DE DIPLOMAS DE ESTUDIOS AVANZADOS  
EN EL DEPARTAMENTO:**

PROFESOR	TÍTULO	AUTOR	FECHA
ALCUDIA BORREGUERO, MARIO	'Hakuna, sintonizando la fe': un podcast sobre el fenómeno musical católico Hakuna Group Music	Sofía González Vázquez	2024-06-26
ALONSO FERNANDEZ, JOSE ANTONIO	'Cruce de caminos': Historia de La Rioja		2024-06-26
CERVERA BARRIGA, ESTHER	TFM 'GUERREROS DEL HAMBRE'. UN REPORTAJE SOBRE LOS RETOS DE COMIDA	Jesús Tobarra González	2024-06-27
CERVERA BARRIGA, ESTHER	TFM 'MLS WORLD':Un podcast de fútbol americano	Carlos Murillo Sedano	2024-06-27
GUERRERO GONZALEZ-VALERIO, BEATRIZ	Dirección Lorena Moreno-Ventas Morales, con D.N.I. 03938564 K Alumno/a del Máster Universitario en Formación para Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato por la Universidad CEU San Pab"Transformación digital de las revistas de Moda. Enfoque práctico: la comunicación de moda en el entorno digital"		2024-05-01
LEGORBURU HORTELANO, JOSE MARIA	Caminos de pasión: Semana Santa de Zamora	Teresa Vasallo Fernández	2024-06-26
RODRIGUEZ LUQUE, CRISTINA	Propuesta de podcast de true crime para plataformas de audio on demand: 'Siniestro: relatos de True Crime'	Alejandro Hernández Villas	2024-06-26
ALCUDIA BORREGUERO, MARIO	'Acento: la jota aragonesa'. Un podcast sobre el pasado, presente y futuro del folclore español	Ana Quílez Torres	2023-06-28
ALONSO MOSQUERA, MARIA HENAR	PERCEPCIONES Y COMPORTAMIENTO DE LOS JÓVENES UNIVERSITARIOS ANTE EL CIBERACOSO EN REDES SOCIALES	Cristina García Lima	2023-06-30
BARCELO UGARTE, TERESA	El género True Crime en España: Análisis de la serie Crims en Televisión. Un fenómeno televisivo, radiofónico y literario	Noemi Subiela Arraez	2023-06-26
BARTOLOME MUÑOZ DE LUNA, ANGEL	Transferencia e innovación aplicada a la industria audiovisual española: propuesta de un nuevo modelo de negocio para las salas de cine de Madrid	Pablo Martín Antoranz	2023-01-01
CERVERA BARRIGA, ESTHER	TFM Máster Periodismo Deportivo MARCA 'PODIUM UNIVERSITARIO'. BLOG Y PERFIL DE INSTAGRAM. LA VIDA DE LOS DEPORTISTAS DE ÉLITE EN LAS UNIVERSIDADES, Cristina González Campos	Cristina González Campos	2023-06-14
CERVERA BARRIGA, ESTHER	TFM Máster Radio COPE La fotosonora: un podcast sobre fotoperiodismo y viajes. Episodio 1: 'Colegio flotante de Mechrey, Camboya' Victoria Montaner Campos	Victoria Montaner Campos	2023-06-28

GONZALEZ DIEZ, LAURA	Glas Magazine: propuesta gráfica y tipográfica para una revista de cine y moda	Renata Arellano	2023-07-07
GUERRERO GONZALEZ-VALERIO, BEATRIZ	El corsé y su evolución en la historia	Margarita Donoso López de Ayala - Máster en Comunicación en Moda y Belleza	2023-07-11
GUERRERO GONZALEZ-VALERIO, BEATRIZ	Fotografía documental, acción social y fuentes de la memoria	Lucía Benedetto - Máster para Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato	2023-09-01
GUERRERO GONZALEZ-VALERIO, BEATRIZ	Fotografía documental, acción social y fuentes de la memoria. Un aporte para el abordaje didáctico de la fotografía documental en la clase de Historia.		2023-09-01
GUERRERO GONZALEZ-VALERIO, BEATRIZ	Fotografía documental: herramienta pedagógica para el conocimiento cultural y medioambiental en adolescentes	Raquel Español Uso	2023-09-01
GUERRERO GONZALEZ-VALERIO, BEATRIZ	Retales visuales: una travesía por el documentalismo utópico		2023-09-01
LEGORBURU HORTELANO, JOSE MARIA	Proyecto de magacín sobre moda en formato pódcast: Trend Corner	Enlla Mercado	2023-07-18
LEGORBURU HORTELANO, JOSE MARIA	Reportaje 50 años de José María García a Juanma Castaño: la involución de la radio deportiva nocturna en España	Carlos Martínez Brea	2023-07-18
MALALANA UREÑA, ANTONIO; ORELLANA Y GUTIERREZ DE TERAN, JUAN	Transmisión de la diversidad cultural por la prensa en los festivales internacionales de cine: Cannes, San Sebastián y Toronto	Antonio Santiago Peláez Barceló	2023-07-07
NUÑEZ LADEVEZE, LUIS; LEGORBURU HORTELANO, JOSE MARIA	El proyecto del Grupo PRISA en Antena 3 Radio (1992-1994): más allá del "antenicidio"	José Ignacio Wert Moreno	2023-01-01
RODRIGUEZ LUQUE, CRISTINA	'Mitos y Birras'. Propuesta de un pódcast divulgativo sobre mitología y cultura popular	José Luis Águeda Lebróm, Francesca Billi, Paloma Escudero Salvador y Mar Tomico Fernández	2023-07-19
RODRIGUEZ LUQUE, CRISTINA	Periodistas secuestrados: en busca de la libertad. Episodio 1: 299 días en el infierno: Antonio Pampliega	Pablo Garrido Colmenero	2023-06-28

**4.- PREMIOS, DISTINCIONES, ETC., RECIBIDAS POR LOS PROFESORES DEL DEPARTAMENTO:**

Nombre del profesor:	DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
Premio concedido:	Primer Premio a la Calidad Docente e Investigadora de los Departamentos, en la categoría de Ciencias Sociales y Jurídicas, Arte y Humanidades
Nombre del profesor:	SANZ MARTÍN, MARINA; MEDINA NÚÑEZ, MARTA; ORTIZ ESTEFANELL, INÉS
Premio concedido:	Primer premio de Innovación Docente en la XII Convocatoria Premios Innovación Docente 2023.
Nombre del profesor:	ALONSO MOSQUERA, MARÍA HENAR; MARTÍN VALOR, MARINA; MEDINA NÚÑEZ, MARTA; MONTEAGUDO BARANDALLA, LAURA; SANZ MARTÍN, MARINA; SUTIL GARCÍA, MARÍA; VALVERDE RAMOS, MARÍA
Premio concedido:	Primer premio en la categoría de Vídeos Didácticos en la 1ª edición de los Premios IN
Nombre del profesor:	BARTOLOMÉ MUÑOZ DE LUNA, ÁNGEL
Premio concedido:	Medalla de Oro al Mérito que otorga la asociación Nacional de agrupaciones y asociaciones de Voluntarios de Protección Civil de España (ANAV).
Nombre del profesor:	RUIZ DE LA SERNA, RICARDO
Premio concedido:	Cruz de la orden del mérito de Hungría.
Nombre del profesor:	ORELLANA Y GUTIÉRREZ DE TERÁN, JUAN LUIS
Premio concedido:	Premio Antena de Plata de Televisión 2024 “por amar, conocer, valorar y promover el cine”.
Nombre del profesor:	ALONSO FERNANDEZ, JOSE ANTONIO
Premio concedido:	Ángel Herrera Oria a la Iniciativa Interna para la Innovación en la Gestión y los Servicios

**5.- PUBLICACIONES CIENTÍFICAS O DOCUMENTOS CIENTÍFICO-TÉCNICOS REALIZADOS POR LOS PROFESORES DEL DEPARTAMENTO (especificar autores, título, tipo de publicación, fecha, editorial, etc.):**

CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = “review”, E = editor, S = Documento Científico-Técnico restringido.

Autores (p.o. de firma): Sonia Martín Gómez; Ángel Bartolomé Muñoz de Luna

Título: ¿Se puede acercar la investigación a la sociedad usando redes?

Ref: 1 revista: Pulso Digital: Estudios Y Perspectivas Sobre Comunicación Especializada. 371-386

Clave: CL Vol.: ( ) Páginas, inicial: 371 final: 386 Fecha 2023

Editorial: Mcgraw Hill  
España

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Sánchez Valle, M. & Vázquez Barrio, T. (2023)

Título: . Concepto y estrategias de alfabetización algorítmica: una revisión sistemática de la literatura científica. In Vázquez Barrio, T. & Salazar, I. Inteligencia artificial, periodismo y democracia, Tirant Lo Blanch, 387-406.

Ref: 2 revista:

Clave: CL Vol.: ( ) Páginas, inicial: final: Fecha 2023

Editorial:

Lugar de publicación: España

Autores (p.o. de firma): Esther Cervera Barriga; Mario Alcudia Borreguero; Sara Selva Ortiz Medrano

Título: 'conexión con Londres': El valor del corresponsal en el extranjero

Ref: 3 revista: Pulso Digital: Estudios Y Perspectivas Sobre Comunicación Especializada. 313-324

Clave: CL Vol.: ( ) Páginas, inicial: 313 final: 324 Fecha 2023

Editorial: Mcgraw Hill  
España

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Esther Cervera Barriga; Mario Alcudia Borreguero

Título: 'Twitch Interviews': teaching innovation in audiovisual journalism

Ref: 4 revista: Visual Review. 16 (2): 171-180

Clave: A Vol.:16(2) Páginas, inicial: 171 final: 180 Fecha 2024

Editorial:

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Beatriz Guerrero Glez -Valerio

Título: "La creatividad en el entorno universitario. La enseñanza de la fotografía y la estimulación del talento creativo".

Ref: 5 revista:

Clave: CL Vol.: ( ) Páginas, inicial: final: Fecha 2024

Editorial:

Lugar de publicación: España

Autores (p.o. de firma): Borja Ventura Salom; Laura González Díez

Título: 14. Periodismo lento: el caso de Yorokubu. Diseño y contenido de nuevas propuestas periodísticas reposadas frente a la inmediatez de la información digital

Ref: 6 revista: Innovar En Periodismo: De La Desinformación Al Metaverso. 239-260

Clave: CL Vol.: ( ) Páginas, inicial: 239 final: 260 Fecha 2023

Editorial: Tirant Lo Blanch

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Teresa Barceló Ugarte; Gonzalo Fuentes Cortina; Pere Vila Fumas

Título: 8. Incorporación de la inteligencia artificial en las redacciones de informativos

Ref: 7 revista: Innovar En Periodismo: De La Desinformación Al Metaverso. 145-162

Clave: CL Vol.: ( ) Páginas, inicial: 145 final: 162 Fecha 2023

Editorial: Tirant Lo Blanch

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Sanchez Valle, M., Abad Alcalá, L., Pretel Jiménez, M., & Llorente Barroso, C.

Título: Alfabetización y experiencia de usuario para la inclusión de las personas mayores en la banca electrónica

Ref: 8 revista: Collado Alonso, R., & Frutos Torres, B. (coord.): Iniciativas y propuestas en Educación Mediática y Competencia Digital (Fragua): 702-708

Clave: CL Vol.:Collado Alonso, R., & Frutos Torres, B. (coord.): Iniciativas y propuestas en Educación Mediática y Competencia Digital(Fragua) Páginas, inicial: 702 final: 708 Fecha 2023

Editorial:

Lugar de publicación: España

Autores (p.o. de firma): Desirée Piromalli; Marc Suárez Calvet; Karine Fauria; María Sánchez Valle

Título: Análisis de las necesidades de las personas cuidadoras de familiares con Alzheimer que se pueden cubrir con la tecnología

Ref: 9 revista: Pulso Digital: Estudios Y Perspectivas Sobre Comunicación Especializada. 197-210

Clave: CL Vol.: ( ) Páginas, inicial: 197 final: 210 Fecha 2023

Editorial: Mcgraw Hill  
España

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): ALONSO MOSQUERA, MARIA HENAR

Título: Análisis de los cambios en las necesidades de la ciudadanía tras la crisis asociada al COVID-19: el caso del barrio de Argüelles, Madrid

Ref: 10 revista: Pensar La Publicidad. Revista Internacional De Investigaciones Publicitarias. 16 (1): 51

Clave: A Vol.:16(1) Páginas, inicial: final: 51 Fecha 2023

Editorial: Universidad De  
Valladolid:  
Servicio De  
Publicaciones

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): María Rojas Sanabrias; María Sánchez Valle; Fernando Marugán Solís

Título: Análisis del engagement en Instagram: el caso de Mango

Ref: 11 revista: Conexiones Digitales: La Revolución De La Comunicación En La Sociedad Contemporánea. 241-255

Clave: CL Vol.: ( ) Páginas, inicial: 241 final: 255 Fecha 2024

Editorial: Mcgraw Hill  
España

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): SANZ MARTIN, MARINA

Título: Aplicación del método de caso en el desarrollo de un Hackathon Creativo

Ref: 12 revista:

Clave: CL Vol.: ( ) Páginas, inicial: final: Fecha 2023

Editorial:

Lugar de publicación: Portugal

Autores (p.o. de firma): Quesada, JAC; Ugarte, TB; Cortina, GF

Título: Audio-visual consumption of Millennials and Generation Z: preference for snackable content

Ref: 13 revista: Doxa Comunicación. 2023 (36): 303-320

Clave: A Vol.:2023(36) Páginas, inicial: 303 final: 320 Fecha 2023

Editorial: Ceu Ediciones

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Mañas-Viniegra L; Viñarás-Abad M; González-Vallés JE

Título: Branded content and disability: Opportunities for contributing to SDGs

Ref: 14 revista: Branded Content And Disability: Opportunities For Contributing To Sdgs. 193-213

Clave: CL Vol.: ( ) Páginas, inicial: 193 final: 213 Fecha 2023

Editorial:

Lugar de publicación:

---

Autores (p.o. de firma): Silvia Magro Vela; Pilar Vicente-Fernández (col); Laura González Díez (col)

Título: Capítulo 26. El estímulo del pensamiento creativo desde la práctica de innovación docente: La representación visual de conceptos

Ref: 15 revista: La Innovación Docente En Pedagogía Y Su Contribución Social Mediante La Transferencia De Conocimientos. 503-519

Clave: CL Vol.: ( ) Páginas, inicial: 503 final: 519 Fecha 2023

Editorial: Dykinson

Lugar de publicación:

---

Autores (p.o. de firma): María Solano Altaba; Marta Medina Núñez

Título: Capítulo 7. Hub: sueña, piensa, crea, cuenta. Una propuesta de valor al servicio de la comunidad universitaria

Ref: 16 revista: Espejo De Monografías De Comunicación Social. (14): 107-120

Clave: A Vol.: (14) Páginas, inicial: 107 final: 120 Fecha 2023

Editorial: Comunicación Social Ediciones Y Publicaciones (Http://Www.Comunicacionsocial....)

Lugar de publicación:

---

Autores (p.o. de firma): Abad, MV; Barroso, CL; Valle, MS

Título: Children, adolescents and young people: Trends in communication and consumption [monograph presentation]

Ref: 17 revista: Doxa Comunicación. 2023 (36): 293-301

Clave: A Vol.:2023(36) Páginas, inicial: 293 final: 301 Fecha 2023

Editorial: Ceu Ediciones

Lugar de publicación:

---

Autores (p.o. de firma): ORELLANA Y GUTIERREZ DE TERAN, JUAN

Título: Cine contemporáneo y evangelización

Ref: 18 revista:

Clave: A Vol.: ( ) Páginas, inicial: final: Fecha 2023



Editorial:

Lugar de publicación: España

Autores (p.o. de firma): Fernando Marugán Solís

Título: Competencia real como método de aprendizaje coordinando tres universidades para el desarrollo de una campaña publicitaria

Ref: 19 revista:

Clave: CL Vol.: ( ) Páginas, inicial: final: Fecha 2023

Editorial:

Lugar de publicación: España

Autores (p.o. de firma): Ángel Bartolomé Muñoz de Luna; Sonia Martín Gómez; María Jesús Lago Ávila

Título: Competencias del comunicador: desafíos del futuro profesional

Ref: 20 revista: Innovar En Periodismo: De La Desinformación Al Metaverso. 89-108

Clave: CL Vol.: ( ) Páginas, inicial: 89 final: 108 Fecha 2023

Editorial: Tirant Lo Blanch

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): RUIZ GOMEZ, SARA

Título: CONTRA LA MENTIRA: UN EJERCICIO DE VERIFICACIÓN CON ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DEL GRADO EN PERIODISMO EN COLABORACIÓN CON NEWTRAL

Ref: 21 revista:

Clave: CL Vol.: ( ) Páginas, inicial: final: Fecha 2024

Editorial:

Lugar de publicación: Reino Unido

Autores (p.o. de firma): Sara Izquierdo Alvarez; Ángel Bartolomé Muñoz de Luna

Título: Corresponsal de guerra, corresponsal de paz: Artur Portela y la Ruta de Guerra del Norte en julio de 1938

Ref: 22 revista: Corresponsales De Guerra En España: Un Recorrido Por Los Siglos Xix Y Xx. 303-320

Clave: CL Vol.: ( ) Páginas, inicial: 303 final: 320 Fecha 2023

Editorial: Trea

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Sara Izquierdo Álvarez y Ángel Bartolomé Muñoz de Luna

Título: Corresponsal de guerra, corresponsal de paz: Artur Portela y la Ruta de Guerra del Norte en julio de 1938

Ref: 23 revista: Los Corresponsales De Guerra En España: Un Recorrido Por Los Siglos Xix Y Xx. 303-320

Clave: CL Vol.: ( ) Páginas, inicial: 303 final: 320 Fecha 2023

Editorial: Trea

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Marilé Pretel Jiménez

Título: Creación, diseño y estrategia de comunicación de una marca de moda en el ecosistema digital

Ref: 24 revista: Nuevas Pesquisas: Los Rumbos De La Investigación En Comunicación. 13-20

Clave: CL Vol.: ( ) Páginas, inicial: 13 final: 20 Fecha 2023

Editorial: Dykinson

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Juan Orellana Gutiérrez de Terán

Título: Cuando el cine da la palabra a la historia amordazada

Ref: 25 revista: Crítica. (1091 (Octubre)): 58-65

Clave: A Vol.: (1091 (Octubre)) Páginas, inicial: 58 final: 65 Fecha 2023

Editorial: Fundación  
Castroverde  
([Http://Www.Fund-  
Castroverde.E  
s...](http://www.fundcastroverde.es))

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Miguel Ángel de Santiago Mateos

Título: De Hemingway a Capa en la guerra civil española

Ref: 26 revista: Corresponsales De Guerra En España: Un Recorrido Por Los Siglos Xix Y Xx. 283-302

Clave: CL Vol.: ( ) Páginas, inicial: 283 final: 302 Fecha 2023

Editorial: Trea

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Miguel Ángel de Santiago Mateos

Título: De Hemingway a Capa en la guerra civil española

Ref: 27 revista: Cultura, Identidad, Religión Y Derecho: Una Perspectiva Interdisciplinar. 283-302

Clave: CL Vol.: ( ) Páginas, inicial: 283 final: 302 Fecha 2023

Editorial: Trea  
Ediciones;  
Ediuno  
(Universidad  
De Oviedo)

Lugar de publicación:

---

Autores (p.o. de firma): Ana Arias Urrutia; Miguel Ángel de Santiago Mateos

Título: De la intertextualidad a la hipermedialidad: Expansión, convergencias y mutaciones del microrrelato mexicano en la semiosfera digital

Ref: 28 revista: Signa: Revista De La Asociación Española De Semiótica. (33): 45-72

Clave: A Vol.: (33) Páginas, inicial: 45 final: 72 Fecha 2024

Editorial: Asociación  
Española De  
Semiótica  
uned -  
Universidad  
Nacional De  
Educación A  
Distancia:  
Centro De  
Investigación  
De Semiótica  
Literaria,  
Teatral Y  
Nuevas  
Tecnologías  
([Http://Www.U  
ned.Es/Centro-  
Inve...](http://www.uned.es/Centro-Inve...))

Lugar de publicación:

---

Autores (p.o. de firma): ARIAS URRUTIA, ANGEL MANUEL; DE SANTIAGO MATEOS, MIGUEL ÁNGEL

Título: DE LA INTERTEXTUALIDAD A LA HIPERMEDIALIDAD: EXPANSIÓN, CONVERGENCIAS Y MUTACIONES DEL MICRORRELATO MEXICANO EN LA SEMIOSFERA DIGITAL

Ref: 29 revista: Signa. Revista De La Asociación Española De Semiótica. 33 45-72

Clave: A Vol.:33( ) Páginas, inicial: 45 final: 72 Fecha 2024

Editorial:

Lugar de publicación:

---

Autores (p.o. de firma): María Sánchez Valle; Carmen Llorente Barroso

Título: Desafíos de la administración electrónica para la inclusión de las personas mayores en la sociedad digital

Ref: 30 revista: Revista Española De La Transparencia. (16): 217-243

Clave: A Vol.: (16) Páginas, inicial: 217 final: 243 Fecha 2023

Editorial:	Asociación Española De Acreditación De La Transparencia (Acreditra)			
Lugar de publicación:				
Autores (p.o. de firma):	Beatriz Guerrero Glez -Valerio			
Título:	Designing Exhibitions that Ensure Enjoyment and Wellbeing. Practical Application to Museums and Fashion Exhibitions			
Ref: 31	revista:			
Clave: CL	Vol.: ( )	Páginas, inicial:	final:	Fecha 2024
Editorial:				
Lugar de publicación:	Estados Unidos de América			
Autores (p.o. de firma):	Jaramillo Sánchez, Cristina; RUIZ GOMEZ, SARA; Ávila Peiró, Ángela			
Título:	Diseño de una actividad colaborativa profesionalizante en torno a los ODS			
Ref: 33	revista: Tecnologías Emergentes Aplicadas A Las Metodologías Activas En La Era De La Inteligencia Artificial. 365-385			
Clave: CL	Vol.: ( )	Páginas, inicial: 365	final: 385	Fecha 2023
Editorial:	Dykinson			
Lugar de publicación:	España			
Autores (p.o. de firma):	Cristina Jaramillo Sánchez; Sara Ruíz-Gómez; Ángela Ávila Peiró			
Título:	Diseño de una actividad colaborativa profesionalizante en torno a los ODS			
Ref: 34	revista: Tecnologías Emergentes Aplicadas A Las Metodologías Activas En La Era De La Inteligencia Artificial. 365-385			
Clave: CL	Vol.: ( )	Páginas, inicial: 365	final: 385	Fecha 2023
Editorial:	Dykinson			
Lugar de publicación:	España			
Autores (p.o. de firma):	Vinarás-Abad, MV; Llorente-Barroso, C; Manas-Viniegra, L; Jiménez-Gómez, I			
Título:	Diversity and inclusive culture in organisations: the views of people in the audiovisual communication sector			
Ref: 35	revista: Doxa Comunicación. (37): 213-243			
Clave: A	Vol.: (37)	Páginas, inicial: 213	final: 243	Fecha 2023
Editorial:	CeU Ediciones			
Lugar de publicación:				
Autores (p.o. de firma):	Angel Bartolomé Muñoz de Luna; Sonia Martín Gómez			

Título:	E-sport: Comunidad, broadcasters y desarrollo de negocio			
Ref: 36	revista: 1-265			
Clave: L	Vol.: ( )	Páginas, inicial: 1	final: 265	Fecha 2023
Editorial:	Comunicación Social Ediciones Y Publicaciones			
Lugar de publicación:	Estados Unidos de América			
Autores (p.o. de firma):	Llorente-Barroso C; Kolotouchkina O; Ferreira I			
Título:	E-WOM as an asset of branded content strategies: A conceptual approach to the role of consumers in building brand equity			
Ref: 37	revista: Branded Content And Disability: Opportunities For Contributing To Sdgs. 367-383			
Clave: CL	Vol.: ( )	Páginas, inicial: 367	final: 383	Fecha 2023
Editorial:				
Lugar de publicación:				
Autores (p.o. de firma):	Cantó A; Martínez-González J; López-Pedraja R; Sánchez-Fideli A; Miranda M			
Título:	Effect of nitric oxide inhibitors in retinitis pigmentosa			
Ref: 38	revista: Nitric Oxide In Health And Disease: Therapeutic Applications In Cancer And Inflammatory Disorders. 289-303			
Clave: CL	Vol.: ( )	Páginas, inicial: 289	final: 303	Fecha 2023
Editorial:				
Lugar de publicación:				
Autores (p.o. de firma):	Sonia Martín Gómez; Ángel Bartolomé Muñoz de Luna			
Título:	El acercamiento universidad-empresa mediante el aprendizaje de habilidades			
Ref: 39	revista: Educar Para Transformar: Innovación Pedagógica, Calidad Y Tics En Contextos Formativos. 141-149			
Clave: CL	Vol.: ( )	Páginas, inicial: 141	final: 149	Fecha 2023
Editorial:	Dykinson			
Lugar de publicación:				
Autores (p.o. de firma):	José María Legorburu Hortelano			
Título:	El beato Pablo VI y el cardenal Herrera Oria			
Ref: 40	revista: Pablo VI, Hoy. 19-20			
Clave: CL	Vol.: ( )	Páginas, inicial: 19	final: 20	Fecha 2023

Editorial: Biblioteca De  
Autores  
Cristianos :  
Fundación  
Pablo Vi

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Juan Orellana, Ninfa Watt, M<sup>a</sup> Ángeles Almacellas

Título: El cine, Universidad de la Vida. La experiencia educativa

Ref: 41 revista:

Clave: CL Vol.: ( ) Páginas, inicial: final: Fecha 2024

Editorial:

Lugar de publicación: Portugal

Autores (p.o. de firma): Beatriz Guerrero Glez -Valerio

Título: El COIL como herramienta para el desarrollo de la creatividad, la narrativa visual y la reflexión crítica.

Ref: 42 revista:

Clave: CL Vol.: ( ) Páginas, inicial: final: Fecha 2024

Editorial:

Lugar de publicación: España

Autores (p.o. de firma): Jose Antonio Cortés Quesada; Teresa Barceló Ugarte; Gonzalo Fuentes Cortina

Título: El consumo audiovisual de los Millennials y la Generación Z: preferencia por los contenidos snackables

Ref: 43 revista: Doxa Comunicación. (36): 303-320

Clave: A Vol.: (36) Páginas, inicial: 303 final: 320 Fecha 2023

Editorial: Ceu Ediciones

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Cortés Quesada, José Antonio; Barceló Ugarte, Teresa; Fuentes Cortina, Gonzalo

Título: El consumo televisivo en España a través de la mirada de cuatro generaciones

Ref: 44 revista: Tecnos.

Clave: CL Vol.: ( ) Páginas, inicial: final: Fecha 2023

Editorial:

Lugar de publicación: Venezuela

Autores (p.o. de firma): Laura González-Díez, María Tabuenca Bengoa y Borja Ventura Salom

Título: El diseño gráfico como herramienta de comunicación política: análisis de los carteles electorales del 28-M 2023

Ref: 45 revista: Hibridación Cultural Como Resultado De Un Paradigma Social Disruptivo, Editorial Peter Lang. 1 (1):

Clave: CL Vol.:1(1) Páginas, inicial: final: Fecha 2024

Editorial:

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): TABUENCA BENGOA, MARÍA, VENTURA SALOM, BORJA Y GONZÁLEZ DÍEZ, LAURA

Título: El diseño gráfico como herramienta de comunicación política: Análisis de los carteles electorales del 28-M 2023

Ref: 46 revista: Peter Lang Publishing Group. Hibridación cultural como resultado de un paradigma social disruptivo

Clave: CL Vol.:Hibridación cultural como resultado de un paradigma social disruptivo( ) Páginas, inicial: final: Fecha 2023

Editorial:

Lugar de publicación: España

Autores (p.o. de firma): Maria Tabuenca Bengoa; Laura González Díez; Borja Ventura Salom

Título: El diseño gráfico como herramienta de comunicación política: Análisis de los carteles electorales del 28M 2023 en Madrid

Ref: 47 revista: Libro De Actas Del Cuiciid 2023. 64-64

Clave: CL Vol.: ( ) Páginas, inicial: 64 final: 64 Fecha 2023

Editorial: Fórum Xxi

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Marilé Pretel Jiménez; José-Luis del Olmo; Carmen Ruiz Viñals

Título: El engagement de los influencers literarios con sus seguidores en Instagram: Contenido y estrategia de los Bookstagrammers

Ref: 48 revista: Revista Mediterránea De Comunicación: Mediterranean Journal Of Communication. 15 (1): 305-321

Clave: A Vol.:15(1) Páginas, inicial: 305 final: 321 Fecha 2024

Editorial: Universidad De Alicante

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Silvia Magro-Vela, Pilar Vicente-Fernández y Laura González-Díez

Título: El estímulo del pensamiento creativo desde la práctica de innovación docente: la representación visual de conceptos, en el libro La innovación docente en pedagogía y su contribución social mediante la transferencia de conocimientos

Ref: 49	revista: La Innovación Docente En Pedagogía Y Su Contribución Social Mediante La Transferencia De Conocimientos. 1 (103. Colección Conocimiento contemporánea): 503-520			
Clave: CL	Vol.:1(103. Colección Conocimiento contemporánea)	Páginas, inicial: 503	final: 520	Fecha 2023
Editorial:				
Lugar de publicación:				
Autores (p.o. de firma):	Teresa Barceló Ugarte; José Antonio Cortés Quesada; Gonzalo Fuentes Cortina			
Título:	El gran reto de la publicidad tradicional en la industria televisiva española ante los usos y costumbres de la Generación Z			
Ref: 50	revista:			
Clave: CL	Vol.: ( )	Páginas, inicial:	final:	Fecha 2023
Editorial:	Esic Editorial			
Lugar de publicación:	Reino Unido			
Autores (p.o. de firma):	Llorente Barroso, C., Mañas Viniegra, L. & Sánchez Valle, M., (2024).			
Título:	El papel de la comunicación digital en la (in)visibilidad y la (des)estigmatización de la vejez y la discapacidad. In Sánchez Valle, M. & Abad Alcalá, L.: Mayores (des) conectados: Estudios sobre brecha digital. 61-80. Dykinson			
Ref: 52	revista:			
Clave: CL	Vol.: ( )	Páginas, inicial:	final:	Fecha 2024
Editorial:				
Lugar de publicación:	Estados Unidos de América			
Autores (p.o. de firma):	CABALLO MENDEZ, DANIEL			
Título:	El reportero español en el conflicto de Afganistán: imágenes de una guerra			
Ref: 53	revista:			
Clave: CL	Vol.: ( )	Páginas, inicial:	final:	Fecha 2023
Editorial:				
Lugar de publicación:	Reino Unido			
Autores (p.o. de firma):	Laura González Díez; María Tabuenca Bengoa; Nuria Navarro			
Título:	El uso de la infografía como estrategia de aprendizaje: el caso de las asignaturas vinculadas al diseño en los grados de Comunicación de la Universidad San Pablo-CEU			
Ref: 54	revista: Comunicación, Creación Artística Y Audiovisual: Un Marco Para La Innovación Educativa. 914-931			
Clave: CL	Vol.: ( )	Páginas, inicial: 914	final: 931	Fecha 2023



Editorial: Dykinson

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): TABUENCA BENGOA, MARÍA; GONZALEZ DIEZ, LAURA Y NAVARRO SIERRA. NURIA

Título: El uso de la infografía como estrategia de aprendizaje: el caso de las asignaturas vinculadas al Diseño en los Grados de Comunicación de la Universidad San Pablo-CEU

Ref: 55 revista: Comunicación, Creación Artística y Audiovisual: un marco para la innovación educativa 914-931

Clave: CL Vol.:Comunicación, Creación Artística y Audiovisual: un marco para la innovación educativa( ) Páginas, inicial: 914 final: 931 Fecha 2023

Editorial: Dykinson

Lugar de publicación: España

Autores (p.o. de firma): Uría Ibañez, R., Sanchez Valle, M., & Pretel Jiménez, M.

Título: Emociones generadas por los vídeos con alto número de visionados. Un experimento con eye tracking

Ref: 56 revista: Bonales Daimile, G., Sierra Sánchez, J. (coord.): Desafíos y retos de las redes sociales en el ecosistema de la comunicación (McGraw Hill): 9-30

Clave: CL Vol.:Bonales Daimile, G., Sierra Sánchez, J. (coord.): Desafíos y retos de las redes sociales en el ecosistema de la comunicación( McGraw Hill) Páginas, inicial: 9 final: 30 Fecha 2023

Editorial:

Lugar de publicación: España

Autores (p.o. de firma): Ricardo Urías Ibañez; María Sánchez Valle; Marilé Pretel Jiménez

Título: Emociones generadas por los vídeos publicitarios con un alto número de visionados: un experimento con \Eye tracking\ y \Emotion tracking\

Ref: 57 revista: Desafíos Y Retos De Las Redes Sociales En El Ecosistema De La Comunicación, Vol. 1. 9-29

Clave: CL Vol.: ( ) Páginas, inicial: 9 final: 29 Fecha 2023

Editorial: Mcgraw Hill  
España

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): PRETEL JIMENEZ, MARILE

Título: Emociones generadas por los videos publicitarios con un alto número de visionados. Un experimento con eye tracking y Emotions Tracking. Mc Graw Hill. (Ed.). Desafíos y Retos de las redes sociales en el ecosistema de la comunicación. ISBN-13:978-84-486-4109-2, pag. 9-29. Urías,R; Sánchez-Valle,M., Pretel Jiménez, M. (2023)

Ref: 58 revista:

Clave: L Vol.: ( ) Páginas, inicial: final: Fecha 2023

Editorial:

Lugar de publicación: España

Autores (p.o. de firma): Angel Bartolomé Muñoz de Luna; Sonia Martín Gómez; Roberto Atanes Torres

Título: Empleabilidad, habilidades y competencias: literatura científica y alcance desde Bolonia

Ref: 59 revista: Nuevas Tendencias Interdisciplinarias En Educación Y Conocimiento. 85-100

Clave: CL Vol.: ( ) Páginas, inicial: 85 final: 100 Fecha 2024

Editorial: Tirant Lo Blanch

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Sonia Martín Gómez; Angel Bartolomé Muñoz de Luna

Título: Employers' view of graduate skills training

Ref: 60 revista: Memorias De Los Encuentros Virtual Educa. 1-20

Clave: CL Vol.: ( ) Páginas, inicial: 1 final: 20 Fecha 2023

Editorial: Editorial Feijóo, 2023

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Javier Rodríguez Láiz; Davinia Martín Critikián; Marta Medina Núñez; Ángela Ávila Peiró

Título: Engagement de Facebook, Instagram y Twitter en el ámbito de la universidad pública española

Ref: 61 revista: Investigación En Contextos Educativos Formales, No Formales E Informales: Descubriendo Nuevos Horizontes En La Educación. 719-730

Clave: CL Vol.: ( ) Páginas, inicial: 719 final: 730 Fecha 2023

Editorial: Dykinson

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ángel Bartolomé Muñoz de Luna; Sonia Martín Gómez

Título: Esports: comunidad, broadcasters y desarrollo de negocio

Ref: 62 revista: -

Clave: L	Vol.: ( )	Páginas, inicial:	final:	Fecha 2023
Editorial:	Comunicación Social Ediciones Y Publicaciones			
Lugar de publicación:	Estados Unidos de América			
Autores (p.o. de firma):	GONZALEZ DIEZ, LAURA, TABUENCA BENGEOA, MARÍA Y VENTURA SALOM, BORJA			
Título:	Estrategias de alfabetización visual desde el diseño gráfico: el caso de los grados en comunicación de la USP-CEU, en el libro			
Ref: 63	revista: Dykinson. 182-202			
Clave: CL	Vol.: ( )	Páginas, inicial: 182	final: 202	Fecha 2024
Editorial:	Editorial Dykinson			
Lugar de publicación:	España			
Autores (p.o. de firma):	Ana Lanuza Avello			
Título:	Estructura del sector publicitario y de medios: Guía para el estudio			
Ref: 64	revista:			
Clave: L	Vol.: ( )	Páginas, inicial:	final:	Fecha 2024
Editorial:	Universidad San Pablo-Ceu, Ceu Ediciones			
Lugar de publicación:	Portugal			
Autores (p.o. de firma):	José María Legorburu, María Alcalá-Santaella, Roberto Gelado, Beatriz Martín-Pérez			
Título:	Evading Censorship. Spanish Radio Disobedience During Late Francoism			
Ref: 65	revista: Historical Journal Of Film, Radio And Television.			
Clave: A	Vol.: ( )	Páginas, inicial:	final:	Fecha 2024
Editorial:	Taylor And Francis Ltd.			
Lugar de publicación:				
Autores (p.o. de firma):	María Tabuenca Bengoa, Mario F. Benito Cabello y Laura González Díez			
Título:	Experiencias de innovación docente en entornos universitarios para la educación y la transferencia de conocimiento a la sociedad			
Ref: 66	revista: 1-294			
Clave: L	Vol.: ( )	Páginas, inicial: 1	final: 294	Fecha 2023
Editorial:	Dyckinson			
Lugar de publicación:	España			

---

Autores (p.o. de firma): TABUENCA BENGOA, MARÍA; VENTURA SALOM, BORJA

Título: Experiencias educativas innovadoras en la docencia universitaria

Ref: 67 revista: Innovación docente ante una realidad en constante cambio: iniciativas desde la comunicación, la creatividad, la legislación y el pensamiento 12-18

Clave: CL Vol.:Innovación docente ante una realidad en constante cambio: iniciativas desde la comunicación, la creatividad, la legislación y el pensamiento( ) Páginas, inicial: 12 final: 18 Fecha 2024

Editorial:

Lugar de publicación: España

---

Autores (p.o. de firma): Emiliano Blasco Doñamayor

Título: Fomento del pensamiento crítico a través del uso de herramientas de inteligencia artificial en la enseñanza de la fotografía

Ref: 68 revista: Los Retos De La Inteligencia Artificial En Contextos Educativos. 195-207

Clave: CL Vol.: ( ) Páginas, inicial: 195 final: 207 Fecha 2024

Editorial: Universidad San Pablo-Ceu, Ceu Ediciones

Lugar de publicación:

---

Autores (p.o. de firma): Figuero-Espadas J; Gelado-Marcos R

Título: Happiness and Exodus: The Cinematic Representation of the European Dream and American Dream

Ref: 69 revista: Observatorio. 17 (1): 153-169

Clave: A Vol.:17(1) Páginas, inicial: 153 final: 169 Fecha 2023

Editorial: Obercom (Http://Www.Obercom.Pt/Content/...)

Lugar de publicación:

---

Autores (p.o. de firma): Angel Bartolomé Muñoz de Luna

Título: Herramientas de innovación y comunicación docente: plataformas digitales escolares

Ref: 70 revista: La Universidad Innova En Metodologías Y Herramientas.

Clave: CL Vol.: ( ) Páginas, inicial: final: Fecha 2024

Editorial: Peter Lang

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Daniel Caballo Méndez  
Miguel Ángel de Santiago Mateos

Título: Historia del fotoperiodismo de España: el archivo gráfico de la Agencia EFE y su producción propia

Ref: 71 revista:

Clave: A Vol.: ( ) Páginas, inicial: final: Fecha 2024

Editorial:

Lugar de publicación: España

Autores (p.o. de firma): Gomez, Sonia Martin; de Luna, Angel Bartolome Munoz; Avila, Maria Jesus Lago

Título: Importance of sustainable training for the employment of the future

Ref: 72 revista: Intangible Capital. 19 (1): 25-41

Clave: A Vol.:19(1) Páginas, inicial: 25 final: 41 Fecha 2023

Editorial: Etseiat

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): TABUENCA BENGOA, MARÍA

Título: Innovación docente ante una realidad en constante cambio: iniciativas desde la comunicación, la creatividad, la legislación y el pensamiento

Ref: 73 revista: 1-939

Clave: L Vol.: ( ) Páginas, inicial: 1 final: 939 Fecha 2024

Editorial: Dykinson

Lugar de publicación: Estados Unidos de América

Autores (p.o. de firma): Guerrero Glez.-Valerio, Beatriz  
Blasco Doñamayor, Emiliano

Título: Innovation in Assessing the Teaching of Photography. The Case of the International Bachelor's Degrees in the Faculty of Humanities and Communication Science, CEU San Pablo University, Spain

Ref: 74 revista: Innovation Trends And Educational Technology In Higher Education..

Clave: CL Vol.: ( ) Páginas, inicial: final: Fecha 2023

Editorial:

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Roberto C Gozalo García; Teresa Barceló Ugarte

Título: Integración, aplicación y sinergias de la asignatura Televisión y Vídeo al "proyecto Exploria" de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación de la Universidad San Pablo CEU

Ref: 75 revista: Pensamiento, Arte Y Comunicación: La Importancia De Hacer Llegar El Mensaje. 930-949

Clave: CL Vol.: ( ) Páginas, inicial: 930 final: 949 Fecha 2023

Editorial: Dykinson

Lugar de publicación:

---

Autores (p.o. de firma): ALONSO MOSQUERA, MARIA HENAR

Título: INTERDISCIPLINARY TEACHING INNOVATION PROJECT BASED ON THE CASE STUDY METHODOLOGY: A MARKET STUDY FOR THE REDESIGN OF AN URBAN BUILDING.

Ref: 76 revista:

Clave: CL Vol.: ( ) Páginas, inicial: final: Fecha 2023

Editorial:

Lugar de publicación: Portugal

---

Autores (p.o. de firma): Juan Orellana Gutiérrez de Terán

Título: José Luis Garci: Un crack de ochenta años

Ref: 77 revista: Crítica. (1098 (Mayo)): 24-31

Clave: A Vol.: (1098 (Mayo)) Páginas, inicial: 24 final: 31 Fecha 2024

Editorial: Fundación Castroverde (Http://Www.Fund-Castroverde.Es...)

Lugar de publicación:

---

Autores (p.o. de firma): José Antonio Cortés Quesada; Teresa Barceló Ugarte; Gonzalo Fuentes Cortina

Título: La burbuja de las plataformas de contenido en streaming: pérdida de suscriptores, causas y perspectiva de futuro

Ref: 78 revista:

Clave: A Vol.: ( ) Páginas, inicial: final: Fecha 2024

Editorial:

Lugar de publicación: España

---

Autores (p.o. de firma): Borja Ventura Salom; Laura González Díez; Maria Tabuenca Bengoa

Título: La casa por el tejado: así perdió importancia la portada en los medios digitales

Ref: 79 revista: Nuevas Pesquisas: Los Rumbos De La Investigación En Comunicación. 59-70

Clave: CL Vol.: ( ) Páginas, inicial: 59 final: 70 Fecha 2023

Editorial: Dykinson

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): VENTURA SALOM, BORJA, TABUENCA BENGEOA, MARÍA Y GONZÁLEZ DÍEZ, LAURA

Título: La casa por el tejado: así perdió importancia la portada en los medios digitales

Ref: 80 revista: Dykinson. Nuevas pesquisas: los rumbos de la investigación en Comunicación 59-70

Clave: CL Vol.:Nuevas pesquisas: los rumbos de la investigación en Comunicación( ) Páginas, inicial: 59 final: 70 Fecha 2023

Editorial:

Lugar de publicación: Portugal

Autores (p.o. de firma): Mónica M. Yuan Cordiviola, María Tabuenca Bengoa y Laura González Díez

Título: La construcción de un glosario digital como herramienta de aprendizaje colaborativo en las asignaturas vinculadas al diseño de la información: DISEÑAPP

Ref: 81 revista: Aprender A Enseñar E Investigar En Comunicación. 398-417

Clave: CL Vol.: ( ) Páginas, inicial: 398 final: 417 Fecha 2023

Editorial: Fragua Libros

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): CERVERA BARRIGA, ESTHER Y ALCUDIA BORREGUERO, MARIO

Título: La entrevista audiovisual como paradigma en la formación integral del alumno en el grado de periodismo

Ref: 82 revista: 203

Clave: CL Vol.: ( ) Páginas, inicial: final: 203 Fecha 2023

Editorial:

Lugar de publicación: España

Autores (p.o. de firma): Miguel Ángel de Santiago Mateos y José Antonio Alonso Fernández

Título: La familia como generadora de cultura. La radio temática musical y los morning show en España.

Ref: 83 revista:

Clave: CL Vol.: ( ) Páginas, inicial: final: Fecha 2024

Editorial:

Lugar de publicación: España

---

Autores (p.o. de firma): Beatriz Guerrero González-Valerio

Título: La fotografía de moda en el momento actual: narrativización y fusión de géneros

Ref: 84 revista: Nuevas Pesquisas: Los Rumbos De La Investigación En Comunicación. 215-226

Clave: CL Vol.: ( ) Páginas, inicial: 215 final: 226 Fecha 2023

Editorial: Dykinson

Lugar de publicación:

---

Autores (p.o. de firma): Ángel Bartolomé Muñoz de Luna; Sonia Martín Gómez; Francisco Cabezuelo Lorenzo

Título: La inteligencia artificial como nuevo gran reto en el ámbito de la comunicación y de la educación en la actual sociedad digital

Ref: 86 revista: Los Retos De La Inteligencia Artificial En Contextos Educativos. 9-14

Clave: CL Vol.: ( ) Páginas, inicial: 9 final: 14 Fecha 2024

Editorial: Universidad San Pablo-Ceu, Ceu Ediciones

Lugar de publicación:

---

Autores (p.o. de firma): Beatriz Guerrero González-Valerio; Roberto Alonso González Lezcano

Título: La moda, los museos y sus sensaciones, aplicación práctica a través de la exposición Sybilla: El hilo invisible

Ref: 87 revista: Indumenta. (6): 203-231

Clave: A Vol.: (6) Páginas, inicial: 203 final: 231 Fecha 2023

Editorial: Ministerio De Cultura Y Deporte (Https://Www.Culturaydeporte.Go...)

Lugar de publicación:

---

Autores (p.o. de firma): RODRIGUEZ LUQUE, CRISTINA; ALONSO FERNANDEZ, JOSE ANTONIO

Título: La nueva semiótica del microrrelato en radio y pódcast: emisor, oyente y creación literaria. La experiencia de Relatos en Cadena de la Cadena SER

Ref: 88 revista: Signa. Revista De La Asociación Española De Semiótica. 33 107-130

Clave: A Vol.:33( ) Páginas, inicial: 107 final: 130 Fecha 2024

Editorial:

Lugar de publicación:

---

Autores (p.o. de firma): RODRIGUEZ LUQUE, CRISTINA; ALONSO FERNANDEZ, JOSE ANTONIO



Título: La nueva semiótica del microrrelato en radio y pódcast: Emisor, oyente y creación literaria. La experiencia de Relatos en Cadena de la Cadena SER

Ref: 89 revista: 33

Clave: A Vol.:33( ) Páginas, inicial: final: Fecha 2024

Editorial:

Lugar de publicación: España

Autores (p.o. de firma): Ignacio Saavedra Inaraja

Título: La obra de Tolkien como ejemplo de lo que la Música puede aportar a la Filología... y viceversa

Ref: 90 revista: Tolkien Revisitado: 50 Años Después De Si Viaje A Valinor. 257-272

Clave: CL Vol.: ( ) Páginas, inicial: 257 final: 272 Fecha 2023

Editorial: Sindéresis

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Gelado Marcos, Roberto y Figuero Espadas, Javier

Título: La representación de los otros en el cine occidental contemporáneo: una mirada hacia EEUU y a Europa, en De la Heras, Beatriz, Pantoja, Antonio y Fernández, Fernando (2023). Madrid: Sílex Ediciones

Ref: 91 revista:

Clave: CL Vol.: ( ) Páginas, inicial: final: Fecha 2023

Editorial: Sílex Ediciones

Lugar de publicación: Estados Unidos de América

Autores (p.o. de firma): Beatriz Guerrero González-Valerio

Título: La sal de la tierra, superando las desigualdades: COIL herramienta para el aprendizaje basado en proyectos en equipos internacionales

Ref: 92 revista: Sostenibilidad E Internacionalización Como Pilares De Vanguardia Educativa. 1005-1019

Clave: CL Vol.: ( ) Páginas, inicial: 1005 final: 1019 Fecha 2023

Editorial: Dykinson

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Jaramillo Sánchez, Cristina; RODRIGUEZ LUQUE, CRISTINA

Título: La sostenibilidad como guía de un proyecto transversal universitario

Ref: 93 revista: Comunicación, Creación Artística Y Audiovisual: Un Marco Para La Innovación Educativa. 817-838

Clave: CL Vol.: ( ) Páginas, inicial: 817 final: 838 Fecha 2023

Editorial: Dykinson

---

Lugar de publicación: Portugal

---

Autores (p.o. de firma): Sara Ruíz-Gómez; Cristina Rodríguez Luque; Cristina Jaramillo Sánchez

Título: La sostenibilidad como guía de un proyecto transversal universitario

Ref: 94 revista: Comunicación, Creación Artística Y Audiovisual: Un Marco Para La Innovación Educativa. 817-838

Clave: CL Vol.: ( ) Páginas, inicial: 817 final: 838 Fecha 2023

Editorial: Dykinson

Lugar de publicación:

---

Autores (p.o. de firma): Javier Figuro Espadas; Juan Orellana Gutiérrez de Terán

Título: Las relaciones de maternidad y filiación en el cine de Jaime Rosales

Ref: 95 revista: 575-589

Clave: CL Vol.: ( ) Páginas, inicial: 575 final: 589 Fecha 2023

Editorial: Mcgraw Hill

Lugar de publicación: España

---

Autores (p.o. de firma): Juan Orellana, Javier Figuro

Título: Las relaciones de maternidad y filiación en el cine de Jaime Rosales

Ref: 96 revista: Encrucijada Del Audiovisual En La Era De Lo Virtual.

Clave: CL Vol.: ( ) Páginas, inicial: final: Fecha 2023

Editorial: Mcgraw Hill

Lugar de publicación:

---

Autores (p.o. de firma): Angel Bartolomé Muñoz de Luna

Título: Las salas de cine como espacios de enseñanza-aprendizaje, una propuesta de innovación docente

Ref: 97 revista: Contenidos Audiovisuales Para Un Mundo De Pantallas Multivalentes.

Clave: CL Vol.: ( ) Páginas, inicial: final: Fecha 2024

Editorial: Peter Lang

Lugar de publicación:

---

Autores (p.o. de firma): Javier Rodríguez Láiz  
Davinia Martín Critikián

Título: Las universidades públicas españolas y su interacción en las redes sociales.

Ref: 98 revista: Esic.

Clave: CL Vol.: ( ) Páginas, inicial: final: Fecha 2023

Editorial:

Lugar de publicación: España

Autores (p.o. de firma): Sara Ruíz Gómez

Título: Let's talk about environmental impact: un COIL entre estudiantes de 'Biología', 'Biología marina' y 'Agronegocios' de la Universidad Veracruzana y 'Radio y Podcast' de la Universidad San Pablo – CEU

Ref: 99 revista: Pensamiento, Arte Y Comunicación: La Importancia De Hacer Llegar El Mensaje. 653-667

Clave: CL Vol.: ( ) Páginas, inicial: 653 final: 667 Fecha 2023

Editorial: Dykinson

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): ORELLANA Y GUTIERREZ DE TERAN, JUAN

Título: Los géneros cinematográficos

Ref: 100 revista:

Clave: L Vol.: ( ) Páginas, inicial: final: Fecha 2023

Editorial:

Lugar de publicación: Venezuela

Autores (p.o. de firma): Ángel Bartolomé Muñoz de Luna; Sonia Martín Gómez; Francisco Cabezuelo Lorenzo

Título: Los retos de la inteligencia artificial en contextos educativos

Ref: 101 revista:

Clave: L Vol.: ( ) Páginas, inicial: final: Fecha 2024

Editorial: Universidad San Pablo-Ceu, Ceu Ediciones

Lugar de publicación: España

Autores (p.o. de firma): Sánchez Valle, M. y Abad Alcalá, L. (coord.)

Título: Mayores (des)conectados: Estudios sobre brecha digital

Ref: 102 revista:

Clave: L Vol.: ( ) Páginas, inicial: final: Fecha 2024

Editorial:

Lugar de publicación: Venezuela

Autores (p.o. de firma): RODRIGUEZ LUQUE, CRISTINA; ALONSO FERNANDEZ, JOSE ANTONIO

Título: Microrrelato y pódcast en la radio española: 'El sillón de terciopelo verde de Aragón Radio'.

Ref: 104 revista: Romance Notes. 62 (2): 241-261

Clave: A Vol.:62 (2) Páginas, inicial: 241 final: 261 Fecha 2023

Editorial: University Of  
North Carolina  
At Chapel Hill

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): RODRIGUEZ LUQUE, CRISTINA; ALONSO FERNANDEZ, JOSE ANTONIO

Título: Microrrelato y pódcast en la radio española: "El sillón de terciopelo verde" de Aragón Radio

Ref: 105 revista: 62 (2): 241-261

Clave: A Vol.:62(2) Páginas, inicial: 241 final: 261 Fecha 2023

Editorial:

Lugar de publicación: España

Autores (p.o. de firma): Luque CR; Fernández JAA; Búa ER

Título: NEW SEMIOTICS OF SHORT STORY FICTION IN RADIO AND PODCAST: BROADCASTENER, LISTENER AND LITERARY CREATION. THE EXPERIENCE OF "RELATOS EN CADENA" IN CADENA SER

Ref: 106 revista: Signa: Revista De La Asociación Española De Semiótica. 33 107-130

Clave: A Vol.:33( ) Páginas, inicial: 107 final: 130 Fecha 2024

Editorial: Asociación  
Española De  
Semiótica  
universidad  
Nacional De  
Educación A  
Distancia –  
Uned: Centro  
De  
Investigación  
De Semiótica  
Literaria,  
Teatral Y  
Nuevas  
Tecnologías  
(Http://Www.U  
ned.Es/Centro-  
Inve...)

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Angel Bartolomé Muñoz de Luna; María Jesús Lago Ávila; Sonia Martín Gómez

Título: Oportunidades y riesgos del uso de la Inteligencia Artificial en los servicios de Alumni de la Universidades

Ref: 107 revista: Inteligencia Artificial ¿Amiga O Enemiga?.

Clave: CL Vol.: ( ) Páginas, inicial: final: Fecha 2024

Editorial: Peter Lang

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Sánchez Valle, M., Llorente Barroso & Abad Alcalá, L. (2024).

Título: Participación política de los seniors en la esfera digital: estado del arte. In Sánchez Valle, M. & Abad Alcalá, L.: Mayores (des) conectados: Estudios sobre brecha digital. 61-80. Dykinson

Ref: 110 revista:

Clave: CL Vol.: ( ) Páginas, inicial: final: Fecha 2024

Editorial:

Lugar de publicación: España

Autores (p.o. de firma): Javier Rodríguez Láiz; Davinia Martín Critikián; Marta Medina Núñez

Título: Penetración de las redes sociales en las universidades españolas

Ref: 111 revista: Desafíos Y Retos De Las Redes Sociales En El Ecosistema De La Comunicación, Vol. 2. 259-278

Clave: CL Vol.: ( ) Páginas, inicial: 259 final: 278 Fecha 2023

Editorial: Mcgraw Hill  
España

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Sánchez Valle, M. & Llorente Barroso (2024).

Título: Percepciones de las personas mayores que limitan su participación en el discurso sociopolítico digital. In Sánchez Valle, M. & Abad Alcalá, L.: Mayores (des) conectados: Estudios sobre brecha digital. 61-80. Dykinson

Ref: 112 revista:

Clave: CL Vol.: ( ) Páginas, inicial: final: Fecha 2024

Editorial:

Lugar de publicación: España

Autores (p.o. de firma): RUIZ GOMEZ, SARA

Título: Pódcast y ficción sonora en España: una relación simbiótica para recuperar un género olvidado (2013-2022)

Ref: 113 revista:

Clave: A Vol.: ( ) Páginas, inicial: final: Fecha 2023

Editorial:

Lugar de publicación: España

Autores (p.o. de firma): RUIZ GOMEZ, SARA

Título: Pódcast y ficción sonora en España: una relación simbiótica para recuperar un género olvidado (2013-2022)

Ref: 114	revista:				
Clave: A	Vol.: ( )	Páginas, inicial:	final:	Fecha 2023	
Editorial:					
Lugar de publicación:	España				
Autores (p.o. de firma):	RUIZ GOMEZ, SARA				
Título:	Pódcast y ficción sonora en España: una relación simbiótica para recuperar un género olvidado (2013-2022)				
Ref: 115	revista:				
Clave: A	Vol.: ( )	Páginas, inicial:	final:	Fecha 2023	
Editorial:					
Lugar de publicación:	Estados Unidos de América				
Autores (p.o. de firma):	Ruiz-Gómez, Sara Legorburu Hortelano, José María				
Título:	Pódcast y ficción sonora en España: una relación simbiótica para recuperar un género olvidado (2013-2022)				
Ref: 116	revista:	(62): 69-87			
Clave: A	Vol.: (62)	Páginas, inicial: 69	final: 87	Fecha 2023	
Editorial:					
Lugar de publicación:	España				
Autores (p.o. de firma):	Sara Ruíz Gómez; José María Legorburu Hortelano				
Título:	Pódcast y ficción sonora en España: una relación simbiótica para recuperar un género olvidado (2013-2022)				
Ref: 117	revista:	Ambitos. Revista Internacional De Comunicación. (62): 69-87			
Clave: A	Vol.: (62)	Páginas, inicial: 69	final: 87	Fecha 2023	
Editorial:	Universidad De Sevilla: Grupo De Investigación En Estructura, Historia Y Contenidos De La Comunicación (Grehcco)				
Lugar de publicación:					
Autores (p.o. de firma):	Miguel Ángel de Santiago Mateos				
Título:	Posverdad y realidad. Nuevas narrativas en el contexto comunicativo actual				
Ref: 118	revista:	La Comunicación En Un Contexto Convulso. 604-616			

Clave: CL Vol.: ( ) Páginas, inicial: 604 final: 616 Fecha 2023

Editorial: Dykinson

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ángel Bartolomé Muñoz de Luna; Sonia Martín Gómez

Título: Power skills: habilidades, conocimientos, aptitudes y actitudes que hacen personas únicas

Ref: 119 revista: -

Clave: L Vol.: ( ) Páginas, inicial: final: Fecha 2024

Editorial: Escuela Superior De Gestión Comercial Y Marketing, Esic

Lugar de publicación: España

Autores (p.o. de firma): José María Legorburu Hortelano

Título: Prólogo

Ref: 120 revista: Experiencias De Innovación Docente En Entornos Universitarios Para La Educación Y La Transferencia De Conocimiento A La Sociedad. 15-18

Clave: CL Vol.: ( ) Páginas, inicial: 15 final: 18 Fecha 2023

Editorial:

Lugar de publicación: España

Autores (p.o. de firma): Cristina Noriega, Javier Figuero and Cristina Velasco

Título: Promotion of people with intellectual disabilities through the development of a socially inclusive short film

Ref: 121 revista: Iniciatives To Educational And Teaching Innovation. 320-324

Clave: CL Vol.: ( ) Páginas, inicial: 320 final: 324 Fecha 2023

Editorial: Dykinson

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Borja Ventura Salom; Maria Tabuenca Bengoa; Laura González Díez

Título: Propuesta metodológica para el análisis de infografías en publicaciones periódicas

Ref: 122 revista: Comunicacio?N Me?Todos. 5 (2): 5-18

Clave: A Vol.:5(2) Páginas, inicial: 5 final: 18 Fecha 2023

Editorial: Rau?L Eguizabal Maza

Lugar de publicación:

---

Autores (p.o. de firma): VENTURA SALOM, Borja; TABUENCA BENGEOA, María y GONZALEZ DIEZ, Laura  
 Título: Propuesta metodológica para el análisis de infografías en publicaciones periódicas  
 Ref: 123 revista: Revista Comunicación Y Métodos. Journal Communication & Methods. 5 (2): 18  
 Clave: A Vol.:5(2) Páginas, inicial: final: 18 Fecha 2023  
 Editorial:

Lugar de publicación:

---

Autores (p.o. de firma): Belén Ramírez Barredo; María Del Valle De Moya Martínez  
 Título: Publicidad y Docencia. Las estrategias publicitarias como herramientas didácticas  
 Ref: 124 revista: INVESTIGACIÓN INTERDISCIPLINAR. EDUCACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO 507-522  
 Clave: CL Vol.:INVESTIGACIÓN INTERDISCIPLINAR. EDUCACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO ( ) Páginas, inicial: 507 final: 522 Fecha 2023  
 Editorial: Tirant Lo Blanch  
 Lugar de publicación: España

---

Autores (p.o. de firma): Fernando Marugán Solís; Davinia Martín Critikián  
 Título: Redes sociales y Generación Z  
 Ref: 125 revista: Doxa Comunicación. (36): 381-399  
 Clave: A Vol.: (36) Páginas, inicial: 381 final: 399 Fecha 2023  
 Editorial: Ceu Ediciones

Lugar de publicación:

---

Autores (p.o. de firma): González Sanz, Felicidad y Figuero Espadas, Javier  
 Título: Representación de las mujeres periodistas en El reino de Rodrigo Sorogoyen  
 Ref: 126 revista: Doxa Comunicación.  
 Clave: A Vol.: ( ) Páginas, inicial: final: Fecha 2024  
 Editorial: Ceu Ediciones

Lugar de publicación:

---

Autores (p.o. de firma): RUIZ GOMEZ, SARA



Título: Requisitos para ser un náufrago en mitad de una tormenta: \"spoken word\" para el desarrollo \"online\" de competencias en narrativa sonora

Ref: 127 revista:

Clave: CL Vol.: ( ) Páginas, inicial: final: Fecha 2023

Editorial:

Lugar de publicación: Reino Unido

Autores (p.o. de firma): María Jesús Lago Ávila; Angel Bartolomé Muñoz de Luna; Sonia Martín Gómez

Título: Rethinking the future: mentoring, own title & digital badgets. Key tools for the future employment of students

Ref: 128 revista: Iniciatives To Educational And Teaching Innovation. 87-92

Clave: CL Vol.: ( ) Páginas, inicial: 87 final: 92 Fecha 2023

Editorial: Dykinson

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Borja Ventura Salom; Maria Tabuenca Bengoa; Laura González Díez

Título: Slow journalism: el caso de \Yorokobu\. Géneros y temáticas de las nuevas revistas reposadas frente a la inmediatez informativa de la era digital

Ref: 129 revista: Rae-Ic revista De La Asociación Española De Investigación De La Comunicación. 11 (21): 6 -

Clave: A Vol.:11(21) Páginas, inicial: 6 final: Fecha 2024

Editorial: Universidad De Santiago De Compostela: Novos Medios

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Beatriz Guerrero Glez -Valerio, Belén Ramírez Barredo

Título: Sustainability as a communication strategy. A case study of the Inditex group (Zara)

Ref: 130 revista:

Clave: CL Vol.: ( ) Páginas, inicial: final: Fecha 2024

Editorial:

Lugar de publicación: España

Autores (p.o. de firma): Martin Gomez, Sonia; Bartolome Muñoz de Luna, Angel

Título: Systemic Review through Bibliometric Analysis with RStudio of Skills Learning to Favor the Employability of Its Graduates

Ref: 131 revista: Trends In Higher Education. 2 (1): 101-122

Clave: A Vol.:2(1) Páginas, inicial: 101 final: 122 Fecha 2023

Editorial:

Lugar de publicación:

---

Autores (p.o. de firma): Víctor Uclés Ruiz; María Sánchez Valle; Marilé Pretel Jiménez

Título: Taxonomía de las personas mayores en función de uso que realizan de las TIC e internet

Ref: 132 revista: Vulnerabilidad Digital: Desafíos Y Amenazas De La Sociedad Hiperconectada. 21 -

Clave: CL Vol.: ( ) Páginas, inicial: 21 final: Fecha 2023

Editorial: Dykinson

Lugar de publicación:

---

Autores (p.o. de firma): Uclés Ruiz, V., Sanchez Valle, M., & Pretel Jiménez, M.

Título: Taxonomía de las personas mayores en función del uso que realizan de las TIC e Internet

Ref: 133 revista: Suárez Álvarez, R.; Martín Cárdbaba, M.A., & Fernández Martínez, L.M. (ed.)  
Vulnerabilidad digital Desafíos y amenazas de la sociedad hiperconectada 1-14

Clave: CL Vol.:Suárez  
Álvarez, R.;  
Martín  
Cárdaba, M.A.,  
& Fernández  
Martínez, L.M.  
(ed.) Páginas, inicial: 1 final: 14 Fecha 2023  
Vulnerabilidad  
digital Desafíos  
y amenazas de  
la sociedad  
hiperconectada  
( )

Editorial:

Lugar de publicación: España

---

Autores (p.o. de firma): PRETEL JIMENEZ, MARILE

Título: Taxonomía de las personas mayores en función del uso que realizan de las TIC e Internet. En Dykinson. Vulnerabilidad digital: desafios y amenazas de la sociedad hiperconectada. Print ISBN: 978-84-1122-896-I, págs. 235-246.Uclés-Ruiz,V., Sánchez-Valle, M., Pretel Jiménez, M. (2023)

Ref: 134 revista:

Clave: CL Vol.: ( ) Páginas, inicial: final: Fecha 2023

Editorial:

Lugar de publicación: España

---

Autores (p.o. de firma): ALONSO MOSQUERA, MARIA HENAR

Título: TEACHING INNOVATION PROJECT FOR THE LAUNCH OF THE GREFUSA AND ALACENA BRANDS IN A NEW MARKET

Ref: 135 revista:

Clave: CL Vol.: ( ) Páginas, inicial: final: Fecha 2023

Editorial:

Lugar de publicación: España

Autores (p.o. de firma): Mario F. Benito Cabello y Laura González-Díez

Título: Teoría y práctica de la creatividad como herramienta al servicio del diseño. ¿De dónde vienen las ideas?

Ref: 136 revista: Experiencias De Innovación Docente En Entornos Universitarios Para La Educación Y La Transferencia De Conocimiento A La Sociedad. 1 (1): 99-120

Clave: CL Vol.:1(1) Páginas, inicial: 99 final: 120 Fecha 2023

Editorial:

Lugar de publicación: Venezuela

Autores (p.o. de firma): Sanchez-Valle, M

Título: The Perception of Older Adults Regarding Socio-Political Issues Disseminated on Social Networks

Ref: 139 revista: Media And Communication. 11 (3): 112-123

Clave: A Vol.:11(3) Páginas, inicial: 112 final: 123 Fecha 2023

Editorial: Cogitatio Press

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Sonia Martín Gómez; Ángel Bartolomé Muñoz de Luna

Título: The role of social networks in communication in the scientific research community

Ref: 140 revista: Journal Of Technology And Science Education. 14 (2): 291-305

Clave: A Vol.:14(2) Páginas, inicial: 291 final: 305 Fecha 2024

Editorial: Omniascience

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Llorente-Barroso, C; Sanchez-Valle, M; Vinaras-Abad, M

Título: The role of the Internet in later life autonomy: Silver surfers in Spain

Ref: 141 revista: Humanities & Social Sciences Communications. 10 (1): 56-

Clave: A Vol.:10(1) Páginas, inicial: 56 final: Fecha 2023

Editorial: Springernature

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Luis Mañas Viniegra; Carmen Llorente Barroso; Ivone Ferreira; Mónica Viñarás Abad

Título: The Self-representation of People with Disabilities on Instagram

Ref: 143 revista: Comunicar. (78): 179-190

Clave: A Vol.: (78) Páginas, inicial: 179 final: 190 Fecha 2024

Editorial: Grupo Comunicar

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Belén Puebla Martínez y Laura González Díez (coord.)

Título: Transferencia del conocimiento en Ciencias Sociales: el reto de la academia

Ref: 144 revista:

Clave: L Vol.: ( ) Páginas, inicial: final: Fecha 2024

Editorial:

Lugar de publicación: España

Autores (p.o. de firma): Belén Puebla Martínez y Laura González-Díez

Título: Transferencia del conocimiento en Ciencias Sociales: el reto de la Academia

Ref: 145 revista:

Clave: L Vol.: ( ) Páginas, inicial: final: Fecha 2024

Editorial:

Lugar de publicación: España

Autores (p.o. de firma): Belén Ramírez Barredo, Beatriz Guerrero González-Valerio, Davinia Martín Critikián

Título: Zara Joins the Trends: Analysis of Its Content Creation Within the Framework of Its Business Strategy

Ref: 146 revista: Handbook Of Research On Digitalization Solutions For Social And Economic Needs. 274-289

Clave: CL Vol.: ( ) Páginas, inicial: 274 final: 289 Fecha 2023

Editorial: Igi Global

Lugar de publicación:

## 6.- CONTRIBUCIONES A CONGRESOS:

1.-Autores:	Concha Edo Bolós, José María Legorburu Hortelano, David Parra Valcarce y Elvira García de Torres	
Título:	Analysis of the ethical aspects of investigative journalism in podcast format in the VOD series: Truth Be Told	
Tipo de participación:	Comunicación	
Congreso:	IAMCR 2024 - Unviversity of Canterbury (Christchurch, Nueva Zelanda)	
Publicación:		
Lugar de publicación:		Fecha: 2024
2.-Autores:	Elvira García de Torres, Parra Valcarce, David, Legorburu Hortelano, José María, Edo Bolós, Concha	
Título:	La práctica del periodismo colaborativo cross-border en España: motivaciones y desafíos, en el contexto europeo	
Tipo de participación:	Conferencia y demás aportaciones no publicadas (Formación Docente)	
Congreso:	XXX Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística. Nuevas Audiencias y Nuevos consumos de contenidos periodísticos. Universidad Rey Juan Carlos	
Publicación:		
Lugar de publicación:		Fecha: 2024
3.-Autores:	Fernando Marugán Solís, María Sánchez Valle, María Rojas Sanabrias	
Título:	COMRED 2024	
Tipo de participación:	Comunicación	
Congreso:		
Publicación:		
Lugar de publicación:		Fecha: 2024
4.-Autores:	GONZALEZ DIEZ, LAURA; TABUENCA BENGOA, MARÍA	
Título:	El compromiso de The New Yorker con sus lectores a través de la portada: el caso de Donald Trump (2015-2021)	
Tipo de participación:	Comunicación	
Congreso:	XXX Congreso Internacional de la SEP 2024	
Publicación:		
Lugar de publicación:		Fecha: 2024
5.-Autores:	Gonzalo Fuentes Cortina; Teresa Barceló Ugarte; Pere Vila y Fumàs	
Título:	Inteligencia artificial en la academia: diseño y evaluación de un taller de innovación docente para profesores	

Tipo de participación: Ponencia (Formación Docente)

Congreso:

Publicación:

Lugar de publicación: Fecha: 2024

6.-Autores: Jaramillo Sánchez, Cristina; RUIZ GOMEZ, SARA; Ávila Peiró, Ángela

Título: International Week CEU: Una semana de internacionalización de la experiencia universitaria

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: CODIPROCIN: Congreso Internacional para la Difusión de la Producción Científica e Innovadora

Publicación:

Lugar de publicación: Fecha: 2024

7.-Autores: José María Legorburu Hortelano, Luis Miguel Pedrero Esteban

Título: Innovación docente y educativa en Comunicación Audiovisual y Publicidad y Relaciones Públicas

Tipo de participación: Presidencia de sesión

Congreso: CIINECO 2024 - Universidad Rey Juan Carlos

Publicación:

Lugar de publicación: Fecha: 2024

8.-Autores: José María Legorburu,  
Cristina Rodríguez Luque,  
José Antonio Alonso Fernández

Título: Pódcast y true crime: sucesos y periodismo sonoro en lengua española.

Tipo de participación: Comunicación (Jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales)

Congreso: XXX Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística. Nuevas Audiencias y Nuevos consumos de contenidos periodísticos. Universidad Rey Juan Carlos

Publicación:

Lugar de publicación: Fecha: 2024

9.-Autores: Laura González Díez y Pedro Pérez Cuadrado

Título: La modernización del diseño en la tercera época de La Estafeta Literaria

Tipo de participación: Conferencia y demás aportaciones no publicadas

Congreso:

Publicación:

Lugar de publicación: Fecha: 2024

10.-Autores:	Laura González Díez, Belén Puebla Martínez y Fernando Sánchez Pita
Título:	Aproximación al diseño editorial de las revistas científicas de Comunicación españolas, XXX Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística
Tipo de participación:	Comunicación
Congreso:	
Publicación:	
Lugar de publicación:	Fecha: 2024
11.-Autores:	Laura González Díez, María Tabuenca Bengoa y Nuria Navarro Sierra
Título:	El compromiso de The New Yorker con sus lectores a través de la portada: el caso de Donald Trump (2015-2021), XXX Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística
Tipo de participación:	Comunicación
Congreso:	
Publicación:	
Lugar de publicación:	Fecha: 2024
12.-Autores:	Laura González Díez, María Tabuenca Bengoa y Nuria Navarro Sierra
Título:	La imagen de Donald Trump a través de las portadas de la revista The New Yorker (2015-2021)
Tipo de participación:	Comunicación
Congreso:	X Congreso Internacional de Comunicación Política y Estrategias de Campaña. Comunicación política y sociedades polarizadas
Publicación:	
Lugar de publicación:	Fecha: 2024
13.-Autores:	Legorburu Hortelano, José María
Título:	Relación radio-podcast
Tipo de participación:	Participación en Mesa Redonda
Congreso:	I Congreso Nacional de Investigadores en Radio y Estudios de lo Sonoro - Universidad de Málaga
Publicación:	
Lugar de publicación:	Fecha: 2024
14.-Autores:	Legorburu Hortelano, José María, Rodríguez Luque, Cristina y Alonso Fernández, José Antonio
Título:	Pódcast y true crime: sucesos y periodismo sonoro en lengua española
Tipo de participación:	Comunicación (Formación Docente)
Congreso:	Universidad Rey Juan Carlos
Publicación:	

Lugar de publicación:		Fecha: 2024
15.-Autores:	Legorburu-Hortelano, José María y Ruiz-Gómez, Sara	
Título:	Radio, podcasting and audiodrama in Spain The recovery and transformation of a dormant genre	
Tipo de participación:	Comunicación (Jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales)	
Congreso:		
Publicación:		
Lugar de publicación:		Fecha: 2024
16.-Autores:	Rojas Sanabrias, M., Sánchez-Valle, M., & Marugán Solís, F. (2024).	
Título:	Análisis del engagement en Instagram: El caso de Mango. V Congreso Internacional de Comunicación en Redes en la Sociedad de la Información. 26 al 26 de abril de 2024. Universidad Pontificia de Salamanca	
Tipo de participación:	Comunicación	
Congreso:		
Publicación:		
Lugar de publicación:		Fecha: 2024
17.-Autores:	TABUENCA BENGEOA, MARÍA; GONZALEZ DIEZ, LAURA	
Título:	El empleo de Tik ToK como herramienta de enseñanza/aprendizaje en las asignaturas vinculadas al diseño gráfico en los Grados de Comunicación: el caso de la USP-CEU	
Tipo de participación:	Comunicación	
Congreso:	III Congreso Internacional de Innovación docente, Educación y Transferencia del conocimiento	
Publicación:		
Lugar de publicación:		Fecha: 2024
18.-Autores:	Teresa Barceló Ugarte; Gonzalo Fuentes Cortina	
Título:	Herramientas de inteligencia artificial para docentes	
Tipo de participación:	Ponencia	
Congreso:		
Publicación:		
Lugar de publicación:		Fecha: 2024
19.-Autores:	Angel Bartolomé Muñoz de Luna	
Título:	e-learning: revisión sistemática, metaanálisis y escucha social desde la pandemia del covid-19	
Tipo de participación:	Comunicación	
Congreso:	XV Congreso Internacional Latina de Comunicación Social	



Publicación:

Lugar de publicación:

Fecha: 2023

---

20.-Autores: Angel Bartolomé Muñoz de Luna  
 Título: e-learning: revisión sistemática, metaanálisis y escucha social desde la pandemia del covid-19  
 Tipo de participación: Comunicación  
 Congreso: XV Congreso Internacional Latina de Comunicación Social  
 Publicación: Umbrales Urbanos En Madrid: Paisajes Desde La Memoria Hacia La Nueva Ciudad  
 Lugar de publicación: Fecha: 2023

---

21.-Autores: Angel Bartolomé Muñoz de Luna  
 Título: Programa CEU Apoyo a Deportistas Paralímpicos  
 Tipo de participación: Comunicación  
 Congreso: VI Congreso Internacional de Universidad y Discapacidad, "Avanzando hacia modelos universitarios inclusivos"  
 Publicación:  
 Lugar de publicación: Fecha: 2023

---

22.-Autores: Angel Bartolomé Muñoz de Luna  
 Título: Uso de redes sociales generalistas y científicas en la investigación académica de la educación superior  
 Tipo de participación: Comunicación  
 Congreso: Congreso Internacional Comunicación Especializada en la Sociedad de la Información  
 Publicación:  
 Lugar de publicación: Fecha: 2023

---

23.-Autores: Angel Bartolomé Muñoz de Luna; María Jesús Lago; Sonia Martín Gómez  
 Título: Rethinking The Future: Mentoring, Own Title And Digital Badgets. Key Tools For The Future Employment Of Students  
 Tipo de participación: Comunicación  
 Congreso: III CEU International Congress of Educational and Teaching Innovation  
 Publicación:  
 Lugar de publicación: Fecha: 2023

---

24.-Autores: Angel Bartolomé Muñoz de Luna; María Jesús Lago; Sonia Martín Gómez  
 Título: Rethinking The Future: Mentoring, Own Title And Digital Badgets. Key Tools For The Future Employment Of Students  
 Tipo de participación: Comunicación

Congreso:	III CEU International Congress of Educational and Teaching Innovation	
Publicación:	El Cambio De Paradigma En La Docencia De Las Instalaciones De Agua: Hacia Un Diseño Eficiente	
Lugar de publicación:		Fecha: 2023
25.-Autores:	Angel Bartolomé Muñoz de Luna; María Jesús Lago; Sonia Martín Gómez	
Título:	Rethinking The Future: Mentoring, Own Title And Digital Badgets. Key Tools For The Future Employment Of Students	
Tipo de participación:	Comunicación	
Congreso:	III CEU International Congress of Educational and Teaching Innovation	
Publicación:	Actas Del Iii Congreso Internacional De Innovación Docente E Investigación En Educación Superior: Cambios En El Proceso De Enseñanza-Aprendizaje De Las Áreas Del Conocimiento. 15, 16, 17, 18, 19 Y 20 De Noviembre De 2021	
Lugar de publicación:		Fecha: 2023
26.-Autores:	Angel Bartolomé Muñoz de Luna; Sonia Martin Gómez; Roberto Atanes Torres	
Título:	Competencias para la empleabilidad	
Tipo de participación:	Comunicación	
Congreso:	II International Congress: Education and Knowledge (ICON-edu 2023)	
Publicación:		
Lugar de publicación:		Fecha: 2023
27.-Autores:	Beatriz Guerrero Glez.-Valerio	
Título:	Color y emoción. Desarrollo de la creatividad, la narrativa visual y la reflexión crítica a través de los COIL	
Tipo de participación:	Comunicación	
Congreso:		
Publicación:		
Lugar de publicación:		Fecha: 2023
28.-Autores:	Beatriz Guerrero Glez.-Valerio	
Título:	Fotografía de moda en el momento actual: narrativización y fusión de géneros	
Tipo de participación:	Comunicación	
Congreso:		
Publicación:		
Lugar de publicación:		Fecha: 2023
29.-Autores:	Carmen Llorente-Barroso, María Sánchez-Valle y Marilé Pretel-Jiménez (2023)	

Título:	The Challenges of E-Commerce for Older Adults: A Qualitative Approach to Their Brakes and Motivations. International Conference on Communication and Applied Technologies. 6 al 8 de septiembre de 2023. Puebla (México)	Fecha: 2023
Tipo de participación:	Comunicación	
Congreso:		
Publicación:		
Lugar de publicación:		Fecha: 2023
30.-Autores:	CERVERA BARRIGA ESTHER y ALCUDIA BORREGUERO, MARIO	
Título:	COIL: Mobile Journalism. Youth And Cities. Madrid-Buenos Aires Connection	
Tipo de participación:	Comunicación	
Congreso:	Universidad CEU San Pablo	
Publicación:		
Lugar de publicación:		Fecha: 2023
31.-Autores:	Fernando Marugán Solís	
Título:	CINCOMA 2023 / Diseño y comunicación de una marca de éxito: el caso Red Bull	
Tipo de participación:	Comunicación	
Congreso:		
Publicación:		
Lugar de publicación:		Fecha: 2023
32.-Autores:	FUENTES CORTINA, GONZALO; BARCELO UGARTE, TERESA	
Título:	El futuro de la publicidad tradicional en la industria televisiva y la Generación Z	
Tipo de participación:	Comunicación	
Congreso:	Congreso Internacional para la Difusión de la Producción Científica e Innovadora	
Publicación:	Libro De Actas Congreso Codiprocin	
Lugar de publicación:		Fecha: 2023
33.-Autores:	GONZALEZ DIEZ, LAURA	
Título:	Acciones de innovación docente y transferencia del conocimiento promovidas por el GIR consolidado ICOIDI, en I Jornadas de Innovación Docente de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación	
Tipo de participación:	Comunicación (Jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales)	
Congreso:	Universidad CEU San Pablo	
Publicación:		

Lugar de publicación:

Fecha: 2023

34.-Autores: GONZALEZ DIEZ, LAURA  
 Título: Laura González-Díez, María Tabuenca Bengoa y Nuria Navarro Sierra  
 Tipo de participación: Comunicación (Formación Docente)  
 Congreso: II Congreso Internacional de Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento  
 Publicación:  
 Lugar de publicación: Fecha: 2023

35.-Autores: González-Díez, Laura y Tabuenca Bengoa, María  
 Título: Teaching innovation Proposal for the evaluation, through a rubric, of a collaborative poster design project  
 Tipo de participación: Comunicación (Formación Docente)  
 Congreso: Universidad CEU San Pablo; Fundación Universitaria San Pablo CEU. Universidad CEU San Pablo  
 Publicación:  
 Lugar de publicación: Spain Fecha: 2023

36.-Autores: Guerrero Glez-Valerio, Beatriz  
 Título: Análisis de la exposición de Sybilla. El hilo invisible  
 Tipo de participación: Ponencia  
 Congreso: I Jornadas Moda en Museos y Colecciones. Universidad de Villanueva  
 Publicación:  
 Lugar de publicación: Fecha: 2023

37.-Autores: Guerrero Glez-Valerio, Beatriz  
 Título: La sal de la tierra, superando las desigualdades. Innovación e internacionalización en los estudios superiores a través de los COIL  
 Tipo de participación: Ponencia  
 Congreso: II Congreso Internacional de Innovación Docente, Evaluación y Transferencia del Conocimiento (CIINECO)  
 Publicación:  
 Lugar de publicación: Fecha: 2023

38.-Autores: GUERRERO GONZÁLEZ-VALERIO, BEATRIZ  
 Título: Acciones de innovación docente y transferencia del conocimiento promovidas por el GIR consolidado ICOIDI  
 Tipo de participación: Ponencia en sesión plenaria  
 Congreso: I Congreso Internacional de Innovación Docente, Evaluación y Transferencia del Conocimiento

Publicación:	Propuestas Educativas Y Docentes Desde La Innovación Y Transferencia Del Conocimiento A La Sociedad	Fecha: 2023
Lugar de publicación:		
39.-Autores:	GUERRERO GONZÁLEZ-VALERIO, BEATRIZ	
Título:	Reinforcing the dialogue between cultures in the University setting	
Tipo de participación:	Ponencia	
Congreso:	III International Congress of Educational and Teaching Innovation	
Publicación:		
Lugar de publicación:		Fecha: 2023
40.-Autores:	José María Legorburu Hortelano, Concha Edo Bolós	
Título:	Talking newspapers. Daily news podcasts and collaborative journalism in the Spanish press	
Tipo de participación:	Comunicación	
Congreso:	VII ECREA Radio & Sound Conference - Universidad Autónoma de Barcelona	
Publicación:		
Lugar de publicación:		Fecha: 2023
41.-Autores:	José María Legorburu Hortelano, Luis Miguel Pedrero Esteban	
Título:	Innovación docente y educativa en Comunicación Audiovisual	
Tipo de participación:	Presidencia de sesión	
Congreso:	CIINECO 2023 - Universidad Rey Juan Carlos	
Publicación:		
Lugar de publicación:		Fecha: 2023
42.-Autores:	Laura González Díez y María Tabuenca Bengoa	
Título:	Propuesta de rúbrica como instrumento didáctico para la evaluación de un proyecto colaborativo sobre diseño de una publicación periódica	
Tipo de participación:	Comunicación	
Congreso:	IV Congreso Internacional de Formación Permanente Nodos del Conocimiento «Innovación, investigación y transferencias ante la era de las IAs»	
Publicación:		
Lugar de publicación:		Fecha: 2023
43.-Autores:	Laura González Díez, María Tabuenca Bengoa y Borja Ventura Salom	
Título:	Propuesta metodológica para el análisis de infografías en publicaciones periódicas	
Tipo de participación:	Comunicación	

Congreso:	10º Congreso de Metodologías en Investigación de la Comunicación, COIME	
Publicación:		
Lugar de publicación:		Fecha: 2023
44.-Autores:	Laura González Díez, María Tabuenca Bengoa y Nuria Navarro Sierra	
Título:	Diseño y Contenido: la imagen de Donald Trump a través de las portadas de la revista TIME (2015-2021)	
Tipo de participación:	Comunicación	
Congreso:	XXIX Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística (SEP): Periodistas en redefinición. Funciones y nuevos perfiles profesionales	
Publicación:		
Lugar de publicación:		Fecha: 2023
45.-Autores:	Laura González Díez, María Tabuenca Bengoa, Nuria Navarro Sierra	
Título:	El uso de la infografía como estrategia de aprendizaje: el caso de las asignaturas vinculadas al diseño en los Grados de Comunicación de la Universidad San Pablo-CEU	
Tipo de participación:	Comunicación	
Congreso:	II Congreso Internacional de Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento	
Publicación:		
Lugar de publicación:		Fecha: 2023
46.-Autores:	Laura González-Díez, José María Legorburu Hortelano, M <sup>a</sup> Teresa Cid Vázquez, Fernando Jiménez González, Álvaro De Diego González, Ángel Arias Urrutia, M <sup>a</sup> Del Pilar García Pinacho	
Título:	Teaching innovation in journalism education: a concrete case of project-based learning around transmedia narratives	
Tipo de participación:	Comunicación (Formación Docente)	
Congreso:	Fundación Universitaria San Pablo CEU. Universidad CEU San Pablo	
Publicación:		
Lugar de publicación:	Spain	Fecha: 2023
47.-Autores:	Laura González-Díez, María Tabuenca Bengoa, Borja Ventura Salom, Fernando Marugán Solís, Beatriz Guerrero González-Valerio, Belén Ramírez Barredo y Marina Sanz Martín	
Título:	Acciones de innovación docente y transferencia del conocimiento promovidas por el GIR consolidado ICOIDI	
Tipo de participación:	Invitado a dar una ponencia	
Congreso:	Universidad Rey Juan Carlos; II Congreso Internacional de Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento	
Publicación:		
Lugar de publicación:		Fecha: 2023

48.-Autores:	LEGORBURU HORTELANO, JOSE MARIA	
Título:	II Congreso Internacional de innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento (CINECO) (URJC)	
Tipo de participación:	Presidencia de sesión	
Congreso:		
Publicación:		
Lugar de publicación:		Fecha: 2023
49.-Autores:	LEGORBURU HORTELANO, JOSE MARIA	
Título:	Innovación docente en Periodismo: un caso concreto de aprendizaje basado en proyectos entorno a las narrativas transmedia	
Tipo de participación:	Ponencia	
Congreso:	I JORNADAS SOBRE TENDENCIAS EN INNOVACIÓN EDUCATIVA: LA UNIVERSIDAD COMO AGENTE SOCIAL	
Publicación:		
Lugar de publicación:		Fecha: 2023
50.-Autores:	LEGORBURU HORTELANO, JOSE MARIA; ALCUDIA BORREGUERO, MARIO	
Título:	II Congreso Internacional de Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento (CINECO ) (URJC)	
Tipo de participación:	Comunicación	
Congreso:	Universidad Rey Juan Carlos	
Publicación:		
Lugar de publicación:		Fecha: 2023
51.-Autores:	LEGORBURU HORTELANO, JOSE MARIA; ALCUDIA BORREGUERO, MARIO	
Título:	Innovación en la enseñanza de posgrado del periodismo sonoro: desarrollo de un proyecto multidisciplinar colaborativo basado en el género documental	
Tipo de participación:	Comunicación	
Congreso:	II Congreso Internacional de Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento	
Publicación:		
Lugar de publicación:		Fecha: 2023
52.-Autores:	LEGORBURU HORTELANO, JOSE MARIA; Concha Edo Bolós	
Título:	De las alertas y los boletines hasta el pódcast. Estrategias de adquisición y fidelización de audiencia en la prensa española	
Tipo de participación:	Comunicación	
Congreso:	XXIX Congreso Internacional de la SEP	

Publicación:

Lugar de publicación:

Fecha: 2023

53.-Autores: Lorena Marti Moreno, María Valverde Ramos y Davinia Martín Critikian  
 Título: III CEU International Congress of Educational and Teaching Innovation, celebrated in Madrid  
 Tipo de participación: Comunicación  
 Congreso: III CEU - International Congress of Educational and Teaching Innovation 2023 (III-CEU-CIIED)  
 Publicación:

Lugar de publicación:

Fecha: 2023

54.-Autores: María Tabuenca Bengoa y Laura González Díez  
 Título: Teaching Innovation Proposal for the Evaluation, through a Rubric, of a Collaborate Poster Design Project  
 Tipo de participación: Comunicación  
 Congreso: III CEU International Congress os Educational and Teaching Innovation  
 Publicación:

Lugar de publicación:

Fecha: 2023

55.-Autores: María Tabuenca Bengoa, Borja Ventura Salom y Laura González Díez,  
 Título: El diseño gráfico como herramienta de comunicación política Análisis de los carteles electorales del 28-M 2023  
 Tipo de participación: Comunicación  
 Congreso: Congreso Universitario Internacional sobre la Comunicación en la Profesión y en la Universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia (CUICIID)  
 Publicación:

Lugar de publicación:

Fecha: 2023

56.-Autores: MARTI MORENO, MARIA LORENA  
 Título: II Congreso Internacional de Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento»  
 Tipo de participación: Comunicación  
 Congreso:  
 Publicación:

Lugar de publicación:

Fecha: 2023

57.-Autores: MARTI MORENO, MARIA LORENA  
 Título: III CEU International Congress of Educational and Teaching Innovation



Tipo de participación:	Comunicación (Jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales)	
Congreso:		
Publicación:		
Lugar de publicación:		Fecha: 2023
58.-Autores:	MONTEAGUDO BARANDALLA, LAURA ISABEL	
Título:	III CEU International Congress of Educational and Teaching Innovation	
Tipo de participación:	Comunicación	
Congreso:		
Publicación:		
Lugar de publicación:		Fecha: 2023
59.-Autores:	MONTEAGUDO BARANDALLA, LAURA ISABEL	
Título:	PBL In Digital Communication Degree: 1 Course, 8 Subjects And 4 Practical Applications	
Tipo de participación:	Comunicación	
Congreso:		
Publicación:		
Lugar de publicación:		Fecha: 2023
60.-Autores:	MONTEAGUDO BARANDALLA, LAURA ISABEL	
Título:	Percepciones y actitudes hacia el discurso de odio en redes sociales	
Tipo de participación:	Comunicación	
Congreso:		
Publicación:		
Lugar de publicación:		Fecha: 2023
61.-Autores:	MONTEAGUDO BARANDALLA, LAURA ISABEL	
Título:	The Hub Passport: A Complete Pathway To Successful Skills Training Through Real Life Work Activities	
Tipo de participación:	Comunicación (Formación Docente)	
Congreso:		
Publicación:		
Lugar de publicación:		Fecha: 2023
62.-Autores:	MONTEAGUDO BARANDALLA, LAURA ISABEL	

Título:	VII Congreso Internacional de Ética en la Comunicación (MEDIA ETHICS 2023)	Fecha: 2023
Tipo de participación:	Comunicación	
Congreso:		
Publicación:		
Lugar de publicación:		Fecha: 2023
63.-Autores:	MONTEAGUDO BARANDALLA, LAURA ISABEL	
Título:	VII JORNADAS DE PUBLICIDAD - CEU SAN PABLO	
Tipo de participación:	Participación en Mesa Redonda	
Congreso:		
Publicación:		
Lugar de publicación:		Fecha: 2023
64.-Autores:	ORELLANA Y GUTIERREZ DE TERAN, JUAN	
Título:	El trabajo bien hecho como eje principal de la vida de las personas en el cine	
Tipo de participación:	Invitado a dar una ponencia (Formación Docente)	
Congreso:		
Publicación:		
Lugar de publicación:		Fecha: 2023
65.-Autores:	ORELLANA Y GUTIERREZ DE TERAN, JUAN	
Título:	La evolución de la paternidad en la historia del cine	
Tipo de participación:	Conferencia y demás aportaciones no publicadas	
Congreso:		
Publicación:		
Lugar de publicación:		Fecha: 2023
66.-Autores:	ORELLANA Y GUTIERREZ DE TERAN, JUAN	
Título:	Las relaciones de maternidad y filiación en el cine de Jaime Rosales	
Tipo de participación:	Comunicación	
Congreso:		
Publicación:	Encrucijada Del Audiovisual En La Era De Lo Virtual	
Lugar de publicación:		Fecha: 2023
67.-Autores:	ORELLANA Y GUTIERREZ DE TERAN, JUAN; ALMACELLAS, MARIÁNGELES; WATT, NINFA	

Título:	Los géneros cinematográficos. Universidad Politécnica de Madrid	
Tipo de participación:	Conferencia y demás aportaciones no publicadas	
Congreso:		
Publicación:		
Lugar de publicación:		Fecha: 2023
68.-Autores:	PRETEL JIMENEZ, MARILE	
Título:	-IV Congreso de Educación Mediática y Competencia Digital. Marzo 2023. Comunicación: Alfabetización mediática y experiencia de usuario para la inclusión de las personas mayores en la banca electrónica. Segovia. María Sánchez-Valle, Marilé Pretel, Leopoldo Abad, Carmen LLorente	
Tipo de participación:	Comunicación	
Congreso:		
Publicación:		
Lugar de publicación:		Fecha: 2023
69.-Autores:	PRETEL JIMENEZ, MARILE	
Título:	II Jornada ?Retos de la Blockchain en Economía, Empresa y Derecho, celebrada el día 29 de junio de 2023, en la Universitat Abat Oliba CEU, con la comunicación titulada El impacto sobre el cliente senior de banca online ante la generalización de la tecnología Blockchain. Marilé Pretel	
Tipo de participación:	Comentarista	
Congreso:		
Publicación:		
Lugar de publicación:		Fecha: 2023
70.-Autores:	PRETEL JIMENEZ, MARILE	
Título:	III CEU International Congress of Educational and Teaching Innovation. Enero 2023. Comunicación: "Creating and communicating brands with a social purpose".María Sánchez-Valle, Marilé Pretel, Tamara Vazquez	
Tipo de participación:	Comunicación	
Congreso:		
Publicación:		
Lugar de publicación:		Fecha: 2023
71.-Autores:	PRETEL JIMENEZ, MARILE	
Título:	IV Congreso Internacional de Comunicación y Redes en la Sociedad de la Información. Marzo 2023. Comunicación: Emociones generadas por los videos publicitarios con un alto número de visionados. Un experimento con Eye Tracking y Emotion Tracking. Zaragoza. Ricardo Uría , Marilé Pretel, María Sánchez Valle.	

Tipo de participación:	Comunicación	
Congreso:		
Publicación:		
Lugar de publicación:		Fecha: 2023
72.-Autores:	Ramírez Barredo, Belén; Martí, Lorena	
Título:	EL PAPEL EXPRESIVO DE LA TIPOGRAFÍA A TRAVÉS DE LOS TÍTULOS DE CRÉDITO. UNA PROPUESTA DE APRENDIZAJE EN EL AULA	
Tipo de participación:	Comunicación	
Congreso:	Congreso Internacional Nodos del Conocimiento 2023	
Publicación:	Innovación, Investigación Y Transferencias Ante La Era De Las Inteligencias Artificiales. Libro De Resúmenes Del Congreso Internacional Nodos Del Conocimiento 2023	
Lugar de publicación:		Fecha: 2023
73.-Autores:	Roberto Atanes; Sonia Martín; Angel Bartolomé	
Título:	Criptomonedas, redes sociales y educación financiera: una revolución digital al descubierto	
Tipo de participación:	Comunicación	
Congreso:	IMAT. Congreso internacional de innovación aplicada	
Publicación:		
Lugar de publicación:		Fecha: 2023
74.-Autores:	RODRIGUEZ LUQUE, CRISTINA	
Título:	Investigación y Carrera Académica en el XIV Encuentro de Investigadores	
Tipo de participación:	Invitado a dar una ponencia (Formación Docente)	
Congreso:	Universidad CEU San Pablo	
Publicación:		
Lugar de publicación:		Fecha: 2023
75.-Autores:	RODRIGUEZ LUQUE, CRISTINA; RUIZ GOMEZ, SARA; Jaramillo Sánchez, Cristina	
Título:	Integración de las asignaturas de Producción en Entornos Digitales y Radio y Pódcast para el diseño y aplicación de un proyecto educativo transversal con alumnos de Periodismo y Publicidad y Relaciones Públicas. CIINECO. «II Congreso Internacional de Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento»	
Tipo de participación:	Ponencia (Formación Docente)	
Congreso:		
Publicación:		
Lugar de publicación:		Fecha: 2023

76.-Autores:	RUIZ GOMEZ, SARA	
Título:	7th ECREA Radio and Sound Section Conference. Título de la ponencia: Pódcast y ficción sonora en España (2013-2022): el despertar de un género durmiente	
Tipo de participación:	Comunicación	
Congreso:		
Publicación:		
Lugar de publicación:		Fecha: 2023
77.-Autores:	Sanchez Valle, Maria	
Título:	Comunicación \"ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA Y EXPERIENCIA DE USUARIO PARA LA INCLUSIÓN DE LAS PERSONAS MAYORES EN LA BANCA ELECTRÓNICA\" en el IV Congreso de Educación Mediática y Competencia Digital (Segovia)	
Tipo de participación:	Comunicación	
Congreso:		
Publicación:		
Lugar de publicación:		Fecha: 2023
78.-Autores:	Sanchez Valle, Maria	
Título:	Comunicación \"Polarización: freno para la participación de las personas mayores en la redes sociales\" en el III Congreso Internacional en Ciberseguridad y Elecciones organizado por la Universidad Complutense de Madrid, el Observatorio Complutense de Desinformación y la UNED (Madrid)	
Tipo de participación:	Comunicación	
Congreso:		
Publicación:		
Lugar de publicación:		Fecha: 2023
79.-Autores:	SANZ MARTIN, MARINA	
Título:	III CEU International Congress of Educational and Teaching Innovation	
Tipo de participación:	Comunicación	
Congreso:		
Publicación:		
Lugar de publicación:		Fecha: 2023
80.-Autores:	Sara Ruiz Gómez, José María Legorburu Hortelano	
Título:	Radio, podcasting, and audio drama in Spain: The recovery and transformation of a dormant genre	
Tipo de participación:	Comunicación	

Congreso:	VII ECREA Radio & Sound Conference - Universidad Autónoma de Barcelona	
Publicación:		
Lugar de publicación:		Fecha: 2023
81.-Autores:	Sonia Martín; Angel Bartolomé	
Título:	La visión de los empleadores sobre la formación competencial de los egresados	
Tipo de participación:	Comunicación	
Congreso:	Cumbre Nuevas Fronteras 'Educación 360'	
Publicación:		
Lugar de publicación:		Fecha: 2023
82.-Autores:	TABUENCA BENGOA, MARÍA	
Título:	Acciones de innovación docente y transferencia del conocimiento promovidas por el GIR consolidado ICOIDI	
Tipo de participación:	Ponencia	
Congreso:	I JORNADA DE INNOVACIÓN DOCENTE. FAC. HUMANIDADES Y CC. COMUNICACIÓN USP-CEU	
Publicación:		
Lugar de publicación:		Fecha: 2023
83.-Autores:	TABUENCA BENGOA, MARÍA	
Título:	Acciones de innovación docente y transferencia del conocimiento promovidas por el GIR consolidado ICOIDI	
Tipo de participación:	Ponencia en sesión plenaria	
Congreso:	II Congreso Internacional de Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento. CIINECO 2022; II Congreso Internacional de Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento. CIINECO 2023	
Publicación:		
Lugar de publicación:		Fecha: 2023
84.-Autores:	TABUENCA BENGOA, MARÍA	
Título:	El empleo de la red social Instagram como plataforma de difusión periodística: el caso de la edición europea de Político	
Tipo de participación:	Comunicación	
Congreso:	V Congreso Internacional de Comunicación y Redes en la Sociedad de la Información (COMRED)	
Publicación:		
Lugar de publicación:		Fecha: 2023
85.-Autores:	TABUENCA BENGOA, MARÍA	

Título:	La imagen de Donald Trump a través de las portadas de la Revista TIME (2015-2021)
Tipo de participación:	Comunicación
Congreso:	XXIX Congreso Internacional de la SEP
Publicación:	
Lugar de publicación:	Fecha: 2023
86.-Autores:	TABUENCA BENGOA, MARÍA
Título:	Mesa de Diseño Gráfico y Comunicación. En IV Congreso Internacional de Innovación en Comunicación y Medios Audiovisuales (CINCOMA 2024)
Tipo de participación:	Participación en Mesa Redonda
Congreso:	IV Congreso Internacional de Innovación en Comunicación y Medios Audiovisuales (CINCOMA 2024)
Publicación:	
Lugar de publicación:	Fecha: 2023
87.-Autores:	TABUENCA BENGOA, MARÍA
Título:	Smart Citizen: Igualdad, Inclusión y Accesibilidad en la Universidad
Tipo de participación:	Ponencia en sesión plenaria
Congreso:	II Congreso Internacional de Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento. CIINECO 2023
Publicación:	
Lugar de publicación:	Fecha: 2023
88.-Autores:	TABUENCA BENGOA, MARÍA; VENTURA SALOM, BORJA
Título:	El empleo de la red social Instagram como plataforma de difusión periodística: el caso de la edición europea de Político
Tipo de participación:	Comunicación
Congreso:	V Congreso Internacional de Comunicación y Redes en la Sociedad de la Información (COMRED)
Publicación:	
Lugar de publicación:	Fecha: 2023
89.-Autores:	VENTURA SALOM, BORJA; GONZÁLEZ DÍEZ, LAURA Y TABUENCA BENGOA, MARÍA
Título:	La casa por el tejado: así perdió importancia la portada en los medios digitales
Tipo de participación:	Comunicación
Congreso:	IV Congreso Internacional de Innovación en Comunicación y Medios Audiovisuales, CINCOMA 2023
Publicación:	

**7.- PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE I+D FINANCIADOS EN CONVOCATORIAS PÚBLICAS (VII PROGRAMA MARCO DE LA UE, PLAN NACIONAL DE I+D, PLAN REGIONAL DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA E INNOVACIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID):**



1.-Título del proyecto:	CATEDRA INTERNACIONAL: LA GENERATIVA:RETOS Y RIESGOS		
Duración, desde:	2024-01-23	hasta:	2027-01-22
Investigador responsable:	Salazar García, Idoia		
Número de investigadores participantes:	10		
2.-Título del proyecto:	LA REPRESENTACIÓN AUDIOVISUAL DE LOS VÍNCULOS FAMILIARES EN LA POSMODERNIDAD		
Duración, desde:	2024-02-06	hasta:	2026-02-05
Investigador responsable:			
Número de investigadores participantes:	9		
3.-Título del proyecto:	CONOCIMIENTOS, ACTITUDES Y OPINIONES DE LA POBLACION ESPAÑOLA SOBRE ALGORITMOS DE INTERNET Y DISEÑO DE ALFABETIZACIONES ALGORITMICAS CRITICAS		
Duración, desde:	2023-09-01	hasta:	2027-08-31
Investigador responsable:			
Número de investigadores participantes:	8		
4.-Título del proyecto:	CONOCIMIENTOS, ACTITUDES Y OPINIONES DE LA POBLACION ESPAÑOLA SOBRE ALGORITMOS DE INTERNET Y DISEÑO DE ALFABETIZACIONES ALGORITMICAS CRITICAS		
Duración, desde:	2023-09-01	hasta:	2027-08-31
Investigador responsable:	GONZALEZ DIEZ, LAURA ; Vazquez Barrio, Tamara		
Número de investigadores participantes:	7		
5.-Título del proyecto:	Grupo INCIR TV		
Duración, desde:	2023-03-16	hasta:	
Investigador responsable:			
Número de investigadores participantes:	1		
6.-Título del proyecto:	GRUPO INCIRTV		
Duración, desde:	2023-03-16	hasta:	
Investigador responsable:			
Número de investigadores participantes:	1		
7.-Título del proyecto:	H2019/HUM5775, PROVULDIG 2: Nuevos escenarios de vulnerabilidad digital: alfabetización mediática para una sociedad inclusiva. Comunidad Autónoma de Madrid y Fondo Social Europeo; Comunidad de Madrid y Fondo Social Europeo		

Duración, desde:	2023-06-27	hasta:	Cuantía de la subvención:	€
Investigador responsable:				
Número de investigadores participantes:	1			
<hr/>				
8.-Título del proyecto:	Investigación en Convergencia Internet, Radio y Televisión			
Duración, desde:	2023-03-23	hasta:	Cuantía de la subvención:	8000,00 €
Investigador responsable:	LEGORBURU HORTELANO, JOSE MARIA			
Número de investigadores participantes:	2			
<hr/>				
9.-Título del proyecto:	Investigación en Convergencia Internet, Radio y Televisión			
Duración, desde:	2023-03-23	hasta:	Cuantía de la subvención:	€
Investigador responsable:	LEGORBURU HORTELANO, JOSE MARIA			
Número de investigadores participantes:	2			
<hr/>				
10.-Título del proyecto:	PODER BLANDO Y LEGITIMACION INTERNACIONAL DE LAS DICTADURAS IBERICAS			
Duración, desde:	2023-11-20	hasta:	2024-11-20	Cuantía de la subvención: 3000,00 €
Investigador responsable:	JIMENEZ REDONDO, JUAN CARLOS			
Número de investigadores participantes:	5			
<hr/>				

## 8.- PARTICIPACIÓN EN CONTRATOS DE I+D DE ESPECIAL RELEVANCIA CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES:

1.-Título del contrato/proyecto:	CREACION DE LA CATEDRA UNIVERSIDAD- EMPRESA "INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA- OPORTUNIDADES, RETOS Y RIESGOS"		
Tipo de contrato:	Contrato		
Empresa/Administración financiadora:	DELOITTE ADVISORY, S.L.		
Entidades participantes:	DELOITTE ADVISORY, S.L. (Financiador); Universidad CEU San Pablo (Entidad de origen)		
Duración, desde:	2023-03-01	hasta:	2027-02-28
Investigador responsable:	Salazar García, Idoia		
Número de investigadores participantes:	11		
PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:	€		
2.-Título del contrato/proyecto:	La familia, heredera de un legado, transmisora de vida y generadora de cultura		
Tipo de contrato:	Proyecto Privado		
Empresa/Administración financiadora:			
Entidades participantes:			
Duración, desde:	2023-12-01	hasta:	
Investigador responsable:	Carmen Fernández de la Cigöña		
Número de investigadores participantes:	2		
PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:	€		

**9.- PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE I+D FINANCIADOS EN CONVOCATORIAS DE AYUDAS INTERNAS DE LA UNIVERSIDAD CEU SAN PABLO (AYUDAS A PROYECTOS PRECOMPETITIVOS, AYUDAS A PROYECTOS INSTITUCIONALES):**

1.-Título del proyecto:	CATEDRA INTERNACIONAL: LA GENERATIVA:RETOS Y RIESGOS				
Duración, desde:	2024-01-23	hasta:	2027-01-22	Cuantía de la ayuda:	233039,72 €
Investigador responsable:	Salazar García, Idoia				
Número de investigadores participantes:	10				
2.-Título del proyecto:	CONOCIMIENTOS, ACTITUDES Y OPINIONES DE LA POBLACION ESPAÑOLA SOBRE ALGORITMOS DE INTERNET Y DISEÑO DE ALFABETIZACIONES ALGORITMICAS CRITICAS				
Duración, desde:	2023-09-01	hasta:	2027-08-31	Cuantía de la ayuda:	103750,00 €
Investigador responsable:					
Número de investigadores participantes:	8				

**10.- PATENTES Y MODELOS DE UTILIDAD**

**11.- ESTANCIAS EN OTROS CENTROS NACIONALES O EXTRANJEROS:**

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar)

1.-Nombre del profesor:	GUERRERO GONZÁLEZ-VALERIO, BEATRIZ		
Centro:	Universidad CEU San Pablo (Entidad de origen)		
Localidad:	Pais:	Fecha: 2024-05-07	Duración (semanas):
Tema:	Teaching Staff - Milán - UILM – Universidad Libre de Lengua y Comunicación		
Clave:	Autor o Coautor		
2.-Nombre del profesor:	GUERRERO GONZÁLEZ-VALERIO, BEATRIZ		
Centro:	Universidad CEU San Pablo (Financiador); Universidad de Makeni (Sierra Leona) (Sede o evento)		
Localidad:	Pais:	Fecha: 2023-02-20	Duración (semanas):
Tema:	Movilidad Erasmus de PDI para docencia. Universidad de Makeni (Sierra Leona)		
Clave:	C		
3.-Nombre del profesor:	MONTEAGUDO BARANDALLA, LAURA ISABEL		
Centro:			
Localidad:	Pais:	Fecha: 2023-04-17	Duración (semanas):
Tema:	Ecole Biologie Industrielle		
Clave:	I		
4.-Nombre del profesor:	MONTEAGUDO BARANDALLA, LAURA ISABEL		
Centro:			
Localidad:	Pais:	Fecha: 2023-03-24	Duración (semanas):
Tema:	Laurea International Week 2023: Co-creating International Learning		
Clave:	I		
5.-Nombre del profesor:	PRETEL JIMENEZ, MARILE		
Centro:	Universidad CEU San Pablo (Entidad de origen)		
Localidad:	Pais:	Fecha: 2023-10-23	Duración (semanas):
Tema:	ERASMUS en IULM Milán. Octubre 2023		
Clave:	Autor o Coautor		
6.-Nombre del profesor:	RODRIGUEZ LUQUE, CRISTINA		
Centro:			
Localidad:	Pais:	Fecha: 2023-06-08	Duración (semanas):
Tema:	Teaching Staff. Jury Member Haaga-Helia Helsinki. EUROPE ON AIR		
Clave:	I		
7.-Nombre del profesor:	SANZ MARTIN, MARINA		
Centro:			

Localidad: Pais: Fecha: 2023-05-01 Duración (semanas):  
Tema: Movilidad Internacional - CELSA SORBONA  
Clave: D

**12.- OTRAS ACTIVIDADES DEL PROFESORADO (Organización de Congresos y Jornadas Científicas, Participación en Tribunales de Tesis/DEA, Intervenciones en medios de comunicación, Asistencia a cursos, seminarios, jornadas, etc.):**

1.-Título:	V Congreso Internacional de Comunicación y Redes en la Sociedad de la Información (COMRED)		
Roll:	Autor o Coautor	Fecha:	2024-04-25
Participación:	Congreso		
Profesorado:	ALCUDIA BORREGUERO, MARIO		
2.-Título:	Twitch Interviews: el aprendizaje de la práctica periodística a través de testimonios de profesionales en radio y televisión		
Roll:	Autor o Coautor	Fecha:	2024-04-25
Participación:	Congreso		
Profesorado:	ALCUDIA BORREGUERO, MARIO; CERVERA BARRIGA, ESTHER		
3.-Título:	II CONGRESO INTERNACIONAL Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento		
Roll:	Autor o Coautor	Fecha:	2024-04-23
Participación:	Congreso		
Profesorado:	CERVERA BARRIGA, ESTHER		
4.-Título:	III CONGRESO INTERNACIONAL Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento		
Roll:	Autor o Coautor	Fecha:	2024-04-24
Participación:	Congreso		
Profesorado:	CERVERA BARRIGA, ESTHER		
5.-Título:	Jornada de Puertas Abiertas (16/03/2024) Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación		
Roll:	Autor o Coautor	Fecha:	2024-03-16
Participación:	Ferias y exhibiciones		
Profesorado:	CERVERA BARRIGA, ESTHER		
6.-Título:	III CONGRESO INTERNACIONAL Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento, CINECO		
Roll:	Autor o Coautor	Fecha:	2024-04-24
Participación:	Congreso		
Profesorado:	CERVERA BARRIGA, ESTHER; ALCUDIA BORREGUERO, MARIO		
7.-Título:	Sesión plenaria en el III Congreso CIINECO. "Experiencia COIL. Profesores y alumnos, doble visión		
Roll:	Autor o Coautor	Fecha:	2024-04-22
Participación:	Otras Actividades de Divulgación		
Profesorado:	GUERRERO GONZÁLEZ-VALERIO, BEATRIZ		
8.-Título:	Co-organización de la International Week 2024 en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación de la Universidad San Pablo-CEU con asistencia de profesores procedentes de universidades de UK, Alemania, Polonia, Países Bajos, Italia e Uruguay		
Roll:	Autor o Coautor; Organizador	Fecha:	2024-03-05
Participación:	Otras Actividades de Divulgación		

Profesorado:	Jaramillo Sánchez, Cristina; Jaramillo Sánchez, Cristina		
9.-Título:	Co-organización de la International Week 2024 en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación de la Universidad San Pablo-CEU con asistencia de profesores procedentes de universidades de UK, Alemania, Polonia, Países Bajos, Italia e Uruguay		
Roll:	Organizador; Autor o Coautor	Fecha:	2024-03-05
Participación:	Otras Actividades de Divulgación		
Profesorado:	RUIZ GOMEZ, SARA; DELGADO YOLDI, MIGUEL; Jaramillo Sánchez, Cristina		
10.-Título:	Brechas digitales		
Roll:	Autor o Coautor	Fecha:	2024-06-12
Participación:	Conferencias impartidas		
Profesorado:	Sanchez Valle, Maria		
11.-Título:	Mesa redonda		
Roll:	Autor o Coautor	Fecha:	2024-07-02
Participación:	Conferencias impartidas		
Profesorado:	Sanchez Valle, Maria		
12.-Título:	Deriva Tipográfica: Tipos y Tapas		
Roll:	Autor o Coautor	Fecha:	2024-04-24
Participación:	Taller de trabajo		
Profesorado:	TABUENCA BENGOA, MARÍA		
13.-Título:	Innovación docente y educativa en diseño y bellas artes		
Roll:	Coordinador/a	Fecha:	2024-04-23
Participación:	Symposium		
Profesorado:	TABUENCA BENGOA, MARÍA		
14.-Título:	Taller de tipografía y safari de letras. El diseño también informa. Actividad enmarcada en el Curso de Verano Alfabetización mediática: redes sociales, diseño e inteligencia artificial contra la desinformación de la URJC		
Roll:	Autor o Coautor	Fecha:	2024-06-28
Participación:	Taller de trabajo		
Profesorado:	TABUENCA BENGOA, MARÍA; GONZALEZ DIEZ, LAURA		
15.-Título:	2º Encuentro CEU en Liderazgo de Servicio. Liderando en Familia.		
Roll:	Participante	Fecha:	2023-03-28
Participación:	Otras Actividades de Divulgación		
Profesorado:	ALBACETE GOMEZ-CALCERRAD, MANUEL		
16.-Título:	III CEU Internacional Congress of Educational and Teaching Innovation		
Roll:	Participante	Fecha:	2023-01-18



Participación:	Congreso		
Profesorado:	ALBACETE GOMEZ-CALCERRAD, MANUEL		
17.-Título:	III Congreso Foro de Profesores: Los valores de la Transición Política en el tiempo presente		
Roll:	Participante	Fecha:	2023-06-22
Participación:	Congreso		
Profesorado:	ALBACETE GOMEZ-CALCERRAD, MANUEL		
18.-Título:	Tribunal TFG Convocatoria Extraordinaria		
Roll:	Secretario/a	Fecha:	2023-06-30
Participación:	Perteneencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc.		
Profesorado:	ALBACETE GOMEZ-CALCERRAD, MANUEL		
19.-Título:	Tribunal TFG Convocatoria Ordinaria		
Roll:	Secretario/a	Fecha:	2023-06-09
Participación:	Perteneencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc.		
Profesorado:	ALBACETE GOMEZ-CALCERRAD, MANUEL		
20.-Título:	V Seminario de Realización de Entrevistas y Debates en Televisión		
Roll:	Director	Fecha:	2023-03-10
Participación:	Seminario		
Profesorado:	ALBACETE GOMEZ-CALCERRAD, MANUEL		
21.-Título:	JURADO ACADÉMICO PREMIOS SAN FRANCISCO DE SALES Y SAN ISIDORO DE SEVILLA		
Roll:		Fecha:	2023-04-13
Participación:	Perteneencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc.		
Profesorado:	ALCUDIA BORREGUERO, MARIO		
22.-Título:	VI Jornada de Innovación Radiofónica		
Roll:	Director	Fecha:	2023-03-29
Participación:	Jornada		
Profesorado:	ALCUDIA BORREGUERO, MARIO		
23.-Título:	Blackboard ULTRA		
Roll:	Titulado	Fecha:	2023-01-12
Participación:	Otro tipo de Curso, Programa o Seminario		
Profesorado:	BARCELO UGARTE, TERESA		
24.-Título:	Blackboard ULTRA - Analítica y seguimiento del estudiante		
Roll:	Titulado	Fecha:	2023-05-11
Participación:	Otro tipo de Curso, Programa o Seminario		

Profesorado:	BARCELO UGARTE, TERESA		
25.-Título:	Blackboard ULTRA - Exámenes		
Roll:	Titulado	Fecha:	2023-04-27
Participación:	Otro tipo de Curso, Programa o Seminario		
Profesorado:	BARCELO UGARTE, TERESA		
26.-Título:	Blackboard ULTRA - módulo I		
Roll:	Titulado	Fecha:	2023-06-19
Participación:	Otro tipo de Curso, Programa o Seminario		
Profesorado:	BARCELO UGARTE, TERESA		
27.-Título:	Blackboard ULTRA - módulo II		
Roll:	Titulado	Fecha:	2023-06-20
Participación:	Otro tipo de Curso, Programa o Seminario		
Profesorado:	BARCELO UGARTE, TERESA		
28.-Título:	Forms: combinación correspondencia		
Roll:	Titulado	Fecha:	2023-05-31
Participación:	Otro tipo de Curso, Programa o Seminario		
Profesorado:	BARCELO UGARTE, TERESA		
29.-Título:	Forms: manejo de cuestionarios, test y pruebas		
Roll:	Titulado	Fecha:	2023-05-25
Participación:	Otro tipo de Curso, Programa o Seminario		
Profesorado:	BARCELO UGARTE, TERESA		
30.-Título:	Gestor curricular iMarina		
Roll:	Titulado	Fecha:	2023-01-13
Participación:	Otro tipo de Curso, Programa o Seminario		
Profesorado:	BARCELO UGARTE, TERESA		
31.-Título:	Primeros auxilios psicológicos en el ámbito universitario		
Roll:	Titulado	Fecha:	2023-01-23
Participación:	Otro tipo de Curso, Programa o Seminario		
Profesorado:	BARCELO UGARTE, TERESA		
32.-Título:	SIGMA Academic - Acción tutorial		
Roll:	Titulado	Fecha:	2023-05-24
Participación:	Otro tipo de Curso, Programa o Seminario		
Profesorado:	BARCELO UGARTE, TERESA		

33.-Título:	Taller de televisión		
Roll:	Impartidor/a del acto	Fecha:	2023-04-24
Participación:	Otras Actividades de Divulgación		
Profesorado:	BARCELO UGARTE, TERESA		
34.-Título:	Taller de televisión para colegios		
Roll:	Impartidor/a del acto	Fecha:	2023-01-23
Participación:	Otras Actividades de Divulgación		
Profesorado:	BARCELO UGARTE, TERESA		
35.-Título:	III Congreso Internacional CEU de Innovación Educativa y Docente		
Roll:	Titulado	Fecha:	2023-01-18
Participación:	Otro tipo de Curso, Programa o Seminario		
Profesorado:	CANOVAS RIVAS, ARIADNA SILVIA		
36.-Título:	I Jornadas Moda en Museos y Colecciones. Ponencia: Monográfico de las ilustraciones de Arturo Elena en el Museo del Traje CIPE		
Roll:	Participante	Fecha:	2023-01-12
Participación:	Jornada		
Profesorado:	CANOVAS RIVAS, ARIADNA SILVIA		
37.-Título:	Tribunal de Trabajos de Fin de Grado Convocatoria Extraordinaria. Presidenta		
Roll:	Presidente	Fecha:	2023-06-30
Participación:	Pertenencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc.		
Profesorado:	CANOVAS RIVAS, ARIADNA SILVIA		
38.-Título:	Tribunal de Trabajos de Fin de Grado Convocatoria Ordinaria. Secretaria.		
Roll:	Secretario/a	Fecha:	2023-06-09
Participación:	Pertenencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc.		
Profesorado:	CANOVAS RIVAS, ARIADNA SILVIA		
39.-Título:	XXVI Jornadas Gráfica Informativa y Comunicación Digital: Fotografía, Edición y Diseño en Prensa		
Roll:	Titulado	Fecha:	2023-04-17
Participación:	Otro tipo de Curso, Programa o Seminario		
Profesorado:	CANOVAS RIVAS, ARIADNA SILVIA		
40.-Título:	Artículo de análisis sobre la credibilidad de los presentadores de televisión		
Roll:	Participante	Fecha:	2023-12-17
Participación:	Entrevista o mención en Medio de Comunicación		
Profesorado:	CERVERA BARRIGA, ESTHER		

41.-Título:	TreceTV Programa de actualidad, visión periodística y como docente del Grado en Periodismo de temas relacionados con sociedad y universidad		
Roll:	Participante	Fecha:	2023-04-10
Participación:	Entrevista o mención en Medio de Comunicación		
Profesorado:	CERVERA BARRIGA, ESTHER		
42.-Título:	Vocal Tribunal de Tesis Universidad Complutense EL PROCESO DE TRANSFORMACIÓN DIGITAL DE LA AGENCIA EFE: DE SUMINISTRADOR DE NOTICIAS TRADICIONAL A PLATAFORMA MULTIMEDIA		
Roll:	Profesor Colaborador	Fecha:	2023-05-19
Participación:	Pertenencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc.		
Profesorado:	CERVERA BARRIGA, ESTHER		
43.-Título:	ACCESO A LA INFORMACIÓN DIGITALIZADA, INCLUSIVA Y DE CERCANÍA EN LOS MUNICIPIOS DE GUADALAJARA Y TALAVERA DE LA REINA. ESTRATEGIAS MULTIMEDIA PARA LLEGAR AL CIUDADANO		
Roll:	Miembro del tribunal	Fecha:	2023-03-27
Participación:	Pertenencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc.		
Profesorado:	FUENTES CORTINA, GONZALO		
44.-Título:	La batalla de los carteles entre los candidatos de Madrid (diario La Razón)		
Roll:	Autor o Coautor	Fecha:	2023-05-21
Participación:	Entrevista o mención en Medio de Comunicación		
Profesorado:	GONZALEZ DIEZ, LAURA		
45.-Título:	La batalla de los carteles entre los candidatos de Madrid, artículo publicado en el diario La Razón		
Roll:	Entrevistado	Fecha:	2023-05-21
Participación:	Entrevista o mención en Medio de Comunicación		
Profesorado:	GONZALEZ DIEZ, LAURA		
46.-Título:	La comunicación como vía para revitalizar una marca de moda de lujo. Claves de la era Lagerfeld en CHANE, tesis doctoral presentada por Marina Rodríguez Hernández		
Roll:	Presidente	Fecha:	2023-03-09
Participación:	Pertenencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc.		
Profesorado:	GONZALEZ DIEZ, LAURA		
47.-Título:	XXVI Jornadas de Gráfica Informativa y Comunicación Digital: Fotografía, Edición y Diseño		
Roll:	Codirector	Fecha:	2023-04-17
Participación:	Jornada		
Profesorado:	GONZALEZ DIEZ, LAURA		
48.-Título:	Taller Lego&family		
Roll:	Autor o Coautor; Organizador	Fecha:	2023-07-03

Participación:	Taller de trabajo		
Profesorado:	GONZALEZ DIEZ, LAURA; TABUENCA BENGOA, MARÍA		
49.-Título:	I Jornada de Innovación Docente		
Roll:	Titulado	Fecha:	2023-07-07
Participación:	Otro tipo de Curso, Programa o Seminario		
Profesorado:	GUERRERO GONZÁLEZ-VALERIO, BEATRIZ		
50.-Título:	Nachhaltige Baumwolle aus Spanien		
Roll:	Autor o Coautor	Fecha:	2023-09-18
Participación:	Entrevista o mención en Medio de Comunicación		
Profesorado:	GUERRERO GONZÁLEZ-VALERIO, BEATRIZ		
51.-Título:	Tribunal nº 15 - The republic f Gilead: análisis of the role of women in the handmaid´s tale by Margaret Atwood”		
Roll:	Miembro del tribunal	Fecha:	2023-06-09
Participación:	Perteneencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc.		
Profesorado:	GUERRERO GONZÁLEZ-VALERIO, BEATRIZ		
52.-Título:	Tribunal nº 7		
Roll:	Miembro del tribunal	Fecha:	2023-06-30
Participación:	Perteneencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc.		
Profesorado:	GUERRERO GONZÁLEZ-VALERIO, BEATRIZ		
53.-Título:	XXIII Semana de la Ciencia y la “Investigar en comunicación, diseño e imagen: ODS y creatividad a través de la técnica SCAMPER”		
Roll:	Autor o Coautor	Fecha:	2023-11-17
Participación:	Taller de trabajo		
Profesorado:	GUERRERO GONZÁLEZ-VALERIO, BEATRIZ		
54.-Título:	Aplicación del Learning by doing mediante el uso de TIC en un proyecto digital universitario		
Roll:	Autor o Coautor	Fecha:	2023-07-13
Participación:	Conferencias impartidas		
Profesorado:	Jaramillo Sánchez, Cristina; RUIZ GOMEZ, SARA		
55.-Título:	CEU CIIED 2023		
Roll:	Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión	Fecha:	2023-01-18
Participación:	Congreso		
Profesorado:	MARUGAN SOLIS, FERNANDO		
56.-Título:	CIINECO 2022		

Roll:	Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión	Fecha:	2023-04-20
Participación:	Congreso		
Profesorado:	MARUGAN SOLIS, FERNANDO		
<hr/>			
57.-Título:	CIINECO 2023		
Roll:	Autor o Coautor	Fecha:	2023-04-20
Participación:	Congreso		
Profesorado:	MARUGAN SOLIS, FERNANDO		
<hr/>			
58.-Título:	CODIPROCIN		
Roll:	Autor o Coautor	Fecha:	2023-06-30
Participación:	Congreso		
Profesorado:	MARUGAN SOLIS, FERNANDO		
<hr/>			
59.-Título:	CODIPROCIN 2023		
Roll:	Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión	Fecha:	2023-06-30
Participación:	Congreso		
Profesorado:	MARUGAN SOLIS, FERNANDO		
<hr/>			
60.-Título:	VII Jornadas de Publicidad		
Roll:	Organizador	Fecha:	2023-03-07
Participación:	Jornada		
Profesorado:	MARUGAN SOLIS, FERNANDO		
<hr/>			
61.-Título:	Cool Branding: Nuevas tendencias para un entorno Confiable, Innovador y Sostenible. Ponencia: IA en la construcción de marca.		
Roll:	Autor o Coautor	Fecha:	2023-05-17
Participación:	Jornada		
Profesorado:	PRETEL JIMENEZ, MARILE		
<hr/>			
62.-Título:	Curación de contenidos en la era digital		
Roll:	Titulado	Fecha:	2023-05-04
Participación:	Otro tipo de Curso, Programa o Seminario		
Profesorado:	Ramírez Barredo, Belén		
<hr/>			
63.-Título:	Robótica		
Roll:	Titulado	Fecha:	2023-01-21
Participación:	Otro tipo de Curso, Programa o Seminario		
Profesorado:	Ramírez Barredo, Belén		
<hr/>			

64.-Título:	Semana Internacional Facultad de Humanidades		
Roll:	Coordinador/a	Fecha:	2023-03-06
Participación:	Otras Actividades de Divulgación		
Profesorado:	RUIZ GOMEZ, SARA		
65.-Título:	TFG Convocatoria Extraordinaria - Tribunal 5		
Roll:	Secretario/a	Fecha:	2023-06-30
Participación:	Perteneencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc.		
Profesorado:	RUIZ GOMEZ, SARA		
66.-Título:	TFG Convocatoria Ordinaria - Tribunal 4		
Roll:	Secretario/a	Fecha:	2023-06-09
Participación:	Perteneencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc.		
Profesorado:	RUIZ GOMEZ, SARA		
67.-Título:	TFM Convocatoria Ordinaria - Tribunal 3 (Máster en Radio COPE)		
Roll:	Secretario/a	Fecha:	2023-06-28
Participación:	Perteneencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc.		
Profesorado:	RUIZ GOMEZ, SARA		
68.-Título:	Co-organización de la International Week 2023 en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación de la Universidad San Pablo-CEU con asistencia de profesores procedentes de universidades de UK, Dinamarca, Alemania, Polonia, Bélgica, Países Bajos e Italia		
Roll:	Organizador	Fecha:	2023-03-06
Participación:	Otras Actividades de Divulgación		
Profesorado:	RUIZ GOMEZ, SARA; DELGADO YOLDI, MIGUEL; Jaramillo Sánchez, Cristina		
69.-Título:	Co-organización de la International Week 2023 en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación de la Universidad San Pablo-CEU con asistencia de profesores procedentes de universidades de UK, Dinamarca, Alemania, Polonia, Bélgica, Países Bajos e Italia		
Roll:	Organizador	Fecha:	2023-03-07
Participación:	Otras Actividades de Divulgación		
Profesorado:	RUIZ GOMEZ, SARA; Jaramillo Sánchez, Cristina; DELGADO YOLDI, MIGUEL		
70.-Título:	Jornada La verdadera misión de la Universidad (8 horas)		
Roll:	Titulado	Fecha:	2023-07-05
Participación:	Otro tipo de Curso, Programa o Seminario		
Profesorado:	Sanchez Valle, Maria		
71.-Título:	Comunicación en el III Congreso de Innovación Educativa y Docente		
Roll:	Autor o Coautor	Fecha:	2023-01-13
Participación:	Congreso		

Profesorado:	Sanchez Valle, Maria		
72.-Título:	Entrevista en Ecclesia (Trece Televisión)		
Roll:	Autor o Coautor	Fecha:	2023-01-21
Participación:	Otras Actividades de Divulgación		
Profesorado:	Sanchez Valle, Maria		
73.-Título:	III Congreso Internacional en Ciberseguridad y Elecciones organizado por la Universidad Complutense de Madrid, el Observatorio Complutense de Desinformación y la UNED (Madrid)		
Roll:	Participante	Fecha:	2023-05-10
Participación:	Congreso		
Profesorado:	Sanchez Valle, Maria		
74.-Título:	Ponencia invitada en la jornada de bienvenida del Doctorado en Comunicación Social de CEINDO		
Roll:	Autor o Coautor	Fecha:	2023-01-12
Participación:	Conferencias impartidas		
Profesorado:	Sanchez Valle, Maria		
75.-Título:	Tribunal de evaluación de la actividad investigadora del Programa de Doctorado en Comunicación Social de CEINDO		
Roll:	Presidente	Fecha:	2023-07-06
Participación:	Pertenenencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc.		
Profesorado:	Sanchez Valle, Maria		
76.-Título:	Tribunal de Trabajos Fin de Máster de Moda y Belleza Telva/ Yo Dona		
Roll:	Presidente	Fecha:	2023-07-11
Participación:	Pertenenencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc.		
Profesorado:	Sanchez Valle, Maria		
77.-Título:	Tribunal Módulo III del Máster en Comunicación y Belleza Telva/ Yo Dona		
Roll:	Miembro	Fecha:	2023-07-12
Participación:	Pertenenencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc.		
Profesorado:	Sanchez Valle, Maria		
78.-Título:	Tribunales de Trabajos Fin de Gado		
Roll:	Presidente	Fecha:	2023-06-30
Participación:	Pertenenencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc.		
Profesorado:	Sanchez Valle, Maria		
79.-Título:	Tribunales de Trabajos Fin de Grado		
Roll:	Presidente	Fecha:	2023-06-09
Participación:	Pertenenencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc.		



Profesorado:	Sanchez Valle, Maria		
80.-Título:	Vocal en el tribunal de la tesis doctoral de D. Luis Pardo Pardo en la Universidad CEU Cardenal Herrera (Valencia)		
Roll:	Vocal	Fecha:	2023-05-25
Participación:	Pertenencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc.		
Profesorado:	Sanchez Valle, Maria		
81.-Título:	XIV Encuentro de Investigadores (4 horas)		
Roll:	Titulado	Fecha:	2023-06-15
Participación:	Otro tipo de Curso, Programa o Seminario		
Profesorado:	Sanchez Valle, Maria		
82.-Título:	Comunicación en Coloquio Internacional Panthéon-Assas		
Roll:	Autor o Coautor	Fecha:	2023-12-15
Participación:	Conferencias impartidas		
Profesorado:	SANZ MARTIN, MARINA		
83.-Título:	II Congreso Internacional de Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento		
Roll:	Otros	Fecha:	2023-04-21
Participación:	Congreso		
Profesorado:	SANZ MARTIN, MARINA		
84.-Título:	III CEU International Congress of Educational and Teaching Innovation		
Roll:	Participante	Fecha:	2023-01-20
Participación:	Congreso		
Profesorado:	SANZ MARTIN, MARINA		
85.-Título:	International Week		
Roll:	Otros	Fecha:	2023-03-09
Participación:	Jornada		
Profesorado:	SANZ MARTIN, MARINA		
86.-Título:	Talleres Colegios CEU - Creatividad SCAMPER		
Roll:	Impartidor/a del acto	Fecha:	2023-07-06
Participación:	Taller de trabajo		
Profesorado:	SANZ MARTIN, MARINA		
87.-Título:	VII Jornadas de Publicidad - Communication Week		
Roll:	Otros	Fecha:	2023-03-07
Participación:	Jornada		

Profesorado:	SANZ MARTIN, MARINA		
88.-Título:	Cartel a cartel: la otra batalla entre candidatos		
Roll:	Autor o Coautor	Fecha:	2023-05-21
Participación:	Entrevista o mención en Medio de Comunicación		
Profesorado:	TABUENCA BENGOA, MARÍA		
89.-Título:	Deriva Fototipográfica: Tipos y Tapas		
Roll:	Autor o Coautor	Fecha:	2023-04-22
Participación:	Taller de trabajo		
Profesorado:	TABUENCA BENGOA, MARÍA		
90.-Título:	Diseño creativo para el aula		
Roll:	Autor o Coautor	Fecha:	2023-04-20
Participación:	Taller de trabajo		
Profesorado:	TABUENCA BENGOA, MARÍA		
91.-Título:	Innovación Docente y educativa en diseño y bellas artes		
Roll:	Coordinador/a	Fecha:	2023-04-20
Participación:	Symposium		
Profesorado:	TABUENCA BENGOA, MARÍA		
92.-Título:	IV Congreso Internacional de Formación Permanente Nodos del Conocimiento «Innovación, investigación y transferencias ante la era de las IAs Simposio: Innovación docente en las áreas de arte, creatividad y educación visual y audiovisual		
Roll:	Coordinador/a	Fecha:	2023-11-23
Participación:	Symposium		
Profesorado:	TABUENCA BENGOA, MARÍA		
93.-Título:	VIII SEMINARIO AVANZADO DE INDESIGN		
Roll:	Coordinador/a	Fecha:	2023-06-12
Participación:	Seminario		
Profesorado:	TABUENCA BENGOA, MARÍA		

### **OBJETIVOS DEL DEPARTAMENTO PARA LOS DOS SIGUIENTES CURSOS ACADÉMICOS**

En este apartado se describirán los objetivos planteados por el Director del Departamento para los próximos cursos académicos, tanto en materia docente, formación, investigación, etc., para el conjunto de los profesores de su Departamento.

## INTRODUCCIÓN

El curso 2024/25 seguirá estando marcado por el nuevo edificio de la Facultad, referencia arquitectónica en la Comunidad de Madrid y con una dotación técnica más que reseñable en lo relativo a estudios de TV, estudios de Radio, laboratorio de Fotografía... y no sólo a los citados espacios técnicos. Además, se han incorporado mejoras a las instalaciones: renovación de cámaras, de mobiliario en el plató de televisión, instalación de cámaras robotizadas en los estudios de radio... Se seguirá trabajando en la iniciativa aula CEU-EMPRESA, unida a la innovación docente.

Otra línea de actuación del Departamento que se plantea, será la de la seguir trabajando en la transformación digital y la mencionada innovación docente. Ambas de un modo coordinado. Muy marcada por la realidad virtual y la IA. De este modo, el Departamento podrá seguir estando preparado para cualquier escenario posible y, a la vez, explorar dentro de los proyectos establecidos, nuevas vías de metodologías docentes.

En paralelo, y también con carácter prioritario, se pretende seguir incentivando la investigación entre los profesores del Departamento. De hecho, se ha aumentado el número de sexenios (actualmente en 10) y dos profesores son IP de dos nuevos GIR.

## INICIATIVAS Y OBJETIVOS PARA EL CURSO 2024-25

Según lo apuntado, las iniciativas y objetivos para el curso 2024-25 –y siguientes- serían:

- 1. Transformación Digital e Innovación.** El Departamento trataría de integrar las nuevas tecnologías relativas a la Realidad Virtual, Realidad Aumentada e IA. Siempre priorizando una base humanística y fomentando el pensamiento crítico. Además, se trabajaría para que esa transformación digital fuera paralela a la innovación docente. A partir, claro está, de las indicaciones institucionales.
- 2. Docencia e investigación.** Se pretenda seguir motivando al profesorado para que desarrolle su docencia con los mismos resultados y calidad. Además, se seguirá poniendo los medios para potenciar la investigación y seguir creciendo en sexenios. Como consecuencia inmediata, se incentivará la promoción interna como vía, junto a lo anterior, de retención y promoción de talento.
- 3. Actividades extracurriculares: jornadas, seminarios...** Se pretende seguir trabajando en los eventos planificados. Algunos con una larga trayectoria que exceden los 25 años.
- 4. Aulas CEU-EMPRESA.** Seguir colaborando en el mundo empresarial con convenios margo e iniciativas tan sugerentes como las auspiciadas por la Universidad en las citadas aulas CEU-EMPRESA.
- 5. Se añade un objetivo más: fomentar seminarios especializados, en formato taller, para adecuarlos a las demandas de los profesores y que respondan a cualquiera de los cuatro puntos anteriores.**



Firma del Director del Departamento  
Miguel A de Santiago Mateos



Firma del Decano  
Pablo H. Velasco Quintana